DISADATTACK!ZINE

NR°3

Ultima intervista a R.PERCIBALLI

FLIC DANS LA TETE

FARSAS

RECENSIONI 2016

COS

LIVE REPORT DOOM

36-329 s. Agata

PESSIMO INIZIO DISSE LA MIA PROF DEL LICEO...

PERCHÉ TEDIARVI CON UNO STERILE RESOCONTO DEL LAVORO DIETRO AL SOTTOVALUTATO OPUSCOLO CHE TENETE IN MANO? VANITÀ, MANCANZA DI COSE DA DIRE SONO TRA LE PRIME RAGIONI CHE MI VENGONO IN MENTE. DI SOLITO LE PRIME PAGINE DELLE FANZINE CONTENGONO UN SALUTO AI LETTORI E UNA MAREA DI RIGHE IN CUI L'AUTORE DICE QUANTI MESI CI SONO VOLUTI PER REALIZZARE QUELLA ROBA E BLA BLA BLA, SI VOLTA PAGINA ALLA RICERCA DI QUALCOSA DI SUCCOSO.

PORCO DIO SI PARLA DI HC LA SOLA MUSICA CAPACE DI DARTI UNA SCARICA DI ADRENALINA CHE TI IMPEDISCE DI ASCOLTARLA SEDUTO, LE CUI PAROLE PRENDONO A CALCI IN FACCIA LA TUA ANIMA O IN OGNI CASO SONO IN GRADO DI SVEGLIARTI DAL TORPORE QUOTIDIANO.

QUESTA FANZINE NON VA PRESA IN CONSIDERAZIONE DEI SALOTTI ITALIOTI, DEI PUNK PIÙ PROFUMATI, NASCE INFATTI DA UN ODIO TRABOCCANTE PER LA MONDANITÀ PUNK E NON DALL'AGOGNATO SILENZIO CHE VORREI FOSSE PIÙ RISPETTATO DELLA CAMERA TOPAIA DELLA CASA OCCUPATA IN CUI VIVO. QUESTA ZINE FA SCHIFO PER INNUMEREVOLI RAGIONI: NON SO DISEGNARE E PEGGIO NON PADRONEGGIO E NON VOGLIO IMPARARE LE TECNICHE DI GRAFICA DIGITALE, CONTIENE IMMAGINI VIOLENTE E TANTI ERRORI, NON SI CAPISCE IN CHE LINGUA È; È FATTA DA UN COGLIONE, CONTIENE INTERVISTE CON DOMANDE BANALI. SI, HO TRUFFATO CHI L'HA COMPRATA. HO TOLTO SOLDI AL CIRCUITO DIY PER POTERNE FARE DELLE ALTRE. NON È NEANCHE UNA ZINE, È IL LIBRETTO DI UN FALLITO DI 31 ANNI CHE BAZZICA I CONCERTI E LE INIZIATIVE Ⓐ, MA SENZA FREGIARSENE, SENZA PER QUESTO MERITARE STIMA E RICONOSCIMENTO DA PARTE DI QUALCUNO LA FACCIO SOLO PERCHÉ È LA MIA ENNESIMA MALATTIA DOPO I GRAFFITI

Settimana Week 6

LO STUDIO DELLA MEDICINA, IL CUCINARE MALE. I GRUPPI E LA GENTE CHE SONO FINITI IN DAZ (NON SO NEMMENO

2015 SE CHIAMARLA ANCORA COSÌ), CI SONO FINITI

L M M G V S D

PER SBAGLIO, ATTRATTI CON L'INGANNO DI POTER ESSERE PROTAGONISTI DI PAGINE DECENTI. TRUFFATI. È STAMPATA MALE EPPURE NON È FOTOCOPIATA VENGO QUINDI MENO AL I COMANDAMENTO DELLE PUNKZINE: essere fotocopiate !!!! DIO SPORCO CHE DISASTRO... MA PER UNA RAGIONE E PER L'ALTRA COSÌ L'HO FATTA. PENSATE CHE MENTRE SCRIVO È VENERDÌ 17 GIUGNO 2016, CHE POMERIGGIO NERORGASMICO, MI È PERSINO CADUTO IL CELLULARE CREPANDO DEFINITIVAMENTE! QUESTA È DISADATTACK FA SCHIFO SE NON L'AVETE CAPITO, SPERO VENGA GRADITA DAI DISADATTATI E SOPRATTUTTO DA UN CERTO TIPO DI CONFUSI. CIAO. VAFFANCULO. W LO STRAIGHTEDGE.

CIAO AMICI! NOI SIAMO I **CxOxSx** E CI SIAMO FORMATI NEL LONTANO **1995** E DA ALLORA E' PASSATO UN SACCO DI TEMPO, SON CAMBIATE UN PO' LE PERSONE, I TEMPI, MA LA VOGLIA DI SUONARE (VELOCE) NON C'E' MAI PASSATA!! AAHAHAH... LA PRIMA FORMAZIONE DEI C.O.S. ERA RAPPRESENTATA DA 3 RAGAZZACCI DI PROVINCIA MOLTO GIOVANI MA GIA' DECISI SU COSA FARE: MUSICA VELOCE ED ESTREMA! L'UNICO MEMBRO ANCORA ATTIVO E' IL NOSTRO BATTERISTA **SIMONE**. DOPO ALCUNI CAMBIAMENTI DI FORMAZIONE, NEL GIRO DI UN PAIO D'ANNI USCI' IL **TAPE "UNTITLED"** CHE NEL GIRO DI POCHISSIMO TEMPO CI FECE CONOSCERE UN PO' IN GIRO E DOPO POCO TEMPO FU ESAURITA; CON QUESTE CANZONI SI FECERO I PRIMI CONCERTI, PIU' CHE ALTRO NELLA PROVINCIA DI VICENZA E NEL VENETO. IL GENERE ERA **THRASHCORE** TRA RATOS DE PORAO E DRI PER CAPIRCI. NEL **1997** CI FU L'ENTRATA DI **ALBI** (UNA DELLE 2 VOCI ATTUALI) E DI UN NUOVO BASSISTA E TUTTO SI INCATTIVI': SI ERA DECISO DI PASSARE AL **GRINDCORE**

A QUEL TEMPO LA SCALETTA COMPRENDEVA ANCHE DELLE COVER AD ES. UNA CANZONE DEGLI **AGATHOCLES**; **"BULLSHIT PROPAGANDA"** DEGLI **E.N.T.**; **"STORM OF STRESS"** DEI **TERRORIZER** ECC. DOPO UN PAIO DI ANNETTI BUTTAMMO FUORI IL PRIMO CD **"NEW WORLD VIEW"**, CHE CON L'AIUTO DI **CRIPTA REC.**, CI PERMISE DI SUONARE UN PO' IN GIRO E FARE DA GRUPPO SPALLA A QUALCHE BAND DEL NORD ITALIA. POCO DOPO CI FU UNO STOP, CHITARRISTA E BASSISTA LASCIARONO IL GRUPPO PER INTRAPRENDERE ALTRE ESPERIENZE MUSICALI E DOPO UN BREVE PERIODO DI PAUSA ENTRARONO IN PIANTA STABILE **JABBA** (L'ALTRO CANTANTE), UN NUOVO BASSISTA E IL NOSTRO VECCHIO CHITARRISTA **FECCIA** E CON QUESTA FORMAZIONE, POSSIAMO DIRE, CHE IN PASSATO CI SIAMO TOLTI LE PIÙ BELLE SODDISFAZIONI GIRANDO IN LUNGO E IN LARGO IL NORD E IL CENTRO ITALIA SPINGENDOCI PIÙ VOLTE IN SARDEGNA, IN REP. CECA E SLOVACCA, SPAGNA FINO AD ARRIVARE NEL **2005** AD ANDARE SUL PRESTIGIOSO (!!!) PALCO DELL' OBSCENE EXTREME FESTIVAL. CON QUESTA FORMAZIONE REGISTRAMMO UN **LIVE**, DELLE CANZONI PER DELLE **COMPILATION** ED IL **4 WAY SPLIT "ALL FOR NOTHING"**. UN SACCO DI ROBA!!! DOPO DIVERSI ANNI CAMBIAMMO BASSISTA ED ENTRÒ **STE**, CHE A SOLI 18 ANNI CI SEGUÌ PER UNO DEI 4 GRAN BEI GIRETTI DELLA SARDEGNA CHE FACEMMO, PER DELLE DATE MEMORABILI IN COMPAGNIA DI **DENARSTEINER** E **WORSTENEMY** (GRANDISSIMI!!!); PARTECIPAMMO ALL' ORMAI MITICO ROCCE ROZZE E SUONAMMO PRIMA DI BILL STEER E I SUOI FIREBIRD. NON DIMENTICHIAMO CHE CON QUESTA FORMAZIONE REGISTRAMMO IL CD **"SOUNDTRACK OF FUNNY YEARS"** USCITO CON L'AIUTO DELL' ETICHETTA **GRINDPROMOTION**. QUALCHE TEMPO DOPO ALLA CHITARRA ENTRÒ **MASSI**, CHE ANCOR OGGI SFORNA GLI ALLEGRI RIFF DELLE NOSTRE CANZONETTE. A FINE DICEMBRE DELL'ANNO SCORSO ABBIAMO PRESENTATO UFFICIALMENTE LO **SPLITTONE IN 12"** CON I NOSTRI AMICISSIMI **CORPORATION OF CONSUMPTION** (VE LI CONSIGLIAMO!!!) E DA PIÙ DI UN ANNO È ENTRATO A FAR PARTE DELL' ULTRA-FAST-FAMIGLIA UN NUOVO BASSISTA, IL **BARI** (BASSISTA ANCHE DEL GRUPPO **THE NUTRIES**). ECCO, IN BREVE VI ABBIAMO RIASSUNTO 20 ANNI DI CAZZATE ALLA VELOCITÀ DELLA LUCE!! :>

~ A CHI VI ISPIRATE DI PIÙ? BAH, ORAMAI NON SAPPIAMO PIÙ NEANCHE NOI COSA FACCIAMO E A CHI CI ISPIRIAMO... AAHAHAH! A PARTE GLI SCHERZI A NOI PIACE IL GRINDCORE, FASTCORE THRASHCORE E TUTTO QUELLO CHE VA VELOCE. NOI SIAMO TUTTI EJACULATORI PRECOCI INFATTI AAHAHAH! **~ DI COSA PARLANO LE VOSTRE CANZONI? VI VA DI LASCIARMI DEI VERSI PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVI PER VOI?** I NOSTRI TESTI PARLANO DELLE NOSTRE VITE, DELLE NOSTRE ESPERIENZE, DEI NOSTRI MODI DI VEDERE LA VITA IN GENERE (CAZZO CHE NOVITÀ EH??

!?!?!??!) I NOSTRI TESTI... NOI PREFERIAMO NON DIFFONDERLI COSÌ, DA SOLI... DICIAMO CHE VANNO PRESI CON LA MUSICA, CIOÈ ASCOLTANDO IL DISCO IN UN TUTT'UNO, INSOMMA... IN UN'UNICA BOTTA! ~~ SIETE DEI GRINDER VETERANI, CI SARANNO STATI BRUTTI E BEI MOMENTI, ME NE RACCONTI QUALCUNO? COSA VI SPINGE A CONTINUARE? COSA DICE IL VOSTRO FUTURO DOPO LO SPLIT CON I C.O.C.? EH GIÀ... ORMAI DOPO 20 ANNI POSSIAMO DIRE QUESTO GRUPPO FA VERAMENTE PARTE DELLA NOSTRA VITA. DI MOMENTI BUI NE ABBIAMO VISTI DIVERSI, MA LE COSE POSITIVE SONO STATE INFINITAMENTE PIÙ NUMEROSE. ANCHE PERCHÉ IL NOSTRO SPIRITO È QUELLO DI DIVERTIRCI, NON CI SIAMO MAI PRESI SUL SERIO.

DICIAMO CHE ABBIAMO SEMPRE TENTATO DI FARE GLI "**HAPPY GRINDER**", QUINDI ABBIAMO TENUTO LE NOSTRE ASPETTATIVE MOLTO BASSE, COSÌ LE DELUSIONI SONO SEMPRE STATE ACCETTATE IN MODO TRANQUILLO. FORSE È PER QUELLO CHE SIAMO ANCORA ASSIEME. SICURAMENTE I RICORDI PIÙ BELLI SONO LEGATI AI TOUR E ALLE DATE IN GIRO PER L'ITALIA E ALL'ESTERO, AI LEGAMI STRETTI CON GLI ALTRI GRUPPI CHE ABBIAMO CONOSCIUTO, ALLE AMICIZIE NATE CON PERSONE ALLE QUALI LA NOSTRA MUSICA PIACE ECC. POI VA BEH... AVER SUONATO NEL 2005 ALL'OEF È STATA UN'ESPERIENZA CON LA "E" MAIUSCOLA

~~ AVETE VISTO L'EVOLUZIONE DEL GRINDCORE DALLA PARTE DEGLI ADDETTI AI LAVORI, RIUSCITE A FARE UN PUNTO DELLA SITUAZIONE ODIERNA DEL GENERE? ABBIAMO VISTO COME IL GRIND SI È EVOLUTO, QUESTO È VERO... PERÒ NOI SIAMO SEMPRE STATI UN GRUPPO DI PROVINCIA E NON ABBIAMO MAI VISSUTO COME CHI LO FACEVA IN MODO PIÙ SERIO O PROFESSIONISTICO, DICIAMO COSÌ. QUINDI NON SAPREMMO PROPRIO COSA DIRE IN MERITO, SIAMO SOLO SICURI CHE QUESTA MUSICA L'AMIAMO!!! DICHIARAZIONE VERY EMO IN EFFETTI AAHAHAH! SICURAMENTE LE COSE SONO CAMBIATE DAI PRIMI NAPALM DEATH DI SCUM E F.E.T.O. AD OGGI. OGGI

CI SONO INFINITI SOTTOGENERI E TUTTO È DIVENTATO PIÙ COMPLICATO ED INTRICATO E ALCUNI GRUPPI ALFIERI DEL GENERE SONO TRISTEMENTE DIVENTATI LE COVER BAND DI LORO STESSI. SICURAMENTE PERÒ CI SONO ANCORA BAND DEL PASSATO CHE SPACCANO IL CULO E TRA QUESTI, QUELLI CHE AMIAMO IN PARTICOLARE SONO RATOS DE PORAO, HELLNATION (SPERO CHE TORNINO PRESTO), NAPALM DEATH, E.N.T., TERRORIZER

BRUTAL TRUTH (RIP) E I VARI PROGETTI PARALLELI (LOCK UP + VENOMOUS CONCEPT), FLESH PARADE, VITAMIN X E INNUMEREVOLI ALTRI. SICURAMENTE IN ITALIA SONO DA TENERE PRESENTE I C.O.C. (PER OVVI MOTIVI AAHAHAAH!), MANO ARMATA GRIND CONGREGA (AMICI - GRANITICI!!), EAT YOU ALIVE, PORCUS DOMINI, NORSTENEMY, SPOSA IN ALTO MARE (PAZZIA!), MIND SNARE, THE NUTRIES, DOWN THE LINE. NUOVE BAND CE NE SONO DIVERSE E MOLTO VALIDE, A NOI PIACE VEDERE CHE CI SIANO RAGAZZI GIOVANI AI QUALI PIACE VIVERE E SUONARE FAST!!!

...IN ITALIA PARE CHE I GRANDI GRUPPI DEBBANO FINIRE NEL DIMENTICATOIO O PEGGIO PASSARE INOSSERVATI. DAVVERO VIVIAMO IN UNO DEI PAESI PIÙ PROVINCIALI DOVE NON SI RIESCE A VALORIZZARE LA ROBA CHE SPACCA? CHE NE PENSI? BAH SI È VERO... IN ITALIA È UN PÒ COSÌ... PERÒ CON LE POLEMICHE CHE ORMAI CI ACCOMPAGNANO DALLA CREAZIONE DEL MONDO (GRIND), CHE CI POSSIAMO FARE??!? NOI

ANDIAMO AVANTI FINO A QUANDO NON CI MANCHERÀ IL FIATO, PER IL RESTO... AMEN. ORAMAI NON SI CONTANO PIÙ LE VOLTE IN CUI ABBIAMO ASSISTITO A BAND NUOVE RIVELAZIONI ITALIANE CHE DOPO UN ANNO SI SCIOGLIEVANO E DOPO DUE ERANO DIMENTICATE. STA SOLO NELLA VOLONTÀ DI CHI SUONA IL VOLER TENERE IN VITA UN GRUPPO. NOI ABBIAMO DECISO DI TENERLO IN PIEDI SI... TERAPIA INTENSIVA ATTACCATO A UN RESPIRATORE E CON BOTTE DI VIAGRA :)

...NOI CI SIAMO!! **...QUALCHE SALUTO?** RINGRAZIAMO TE E LA TUA FANZA E TUTTI QUELLI CHE STANNO LEGGENDO QUESTO PEZZO. TENETE D'OCCHIO LA NOSTRA PAGINA FACEBOOK PER SAPERE LE NOSTRE (POCHE) DATE LIVE CHE RIUSCIAMO A FARE E RICORDATE CHE LA NOSTRA BENZINA SONO QUELLI SOTTO AL PALCO CHE SI DIVERTONO! PLAY FAAAAAAAAAAAAAAAST FOREVER!!! BACI DAI CxOxSx

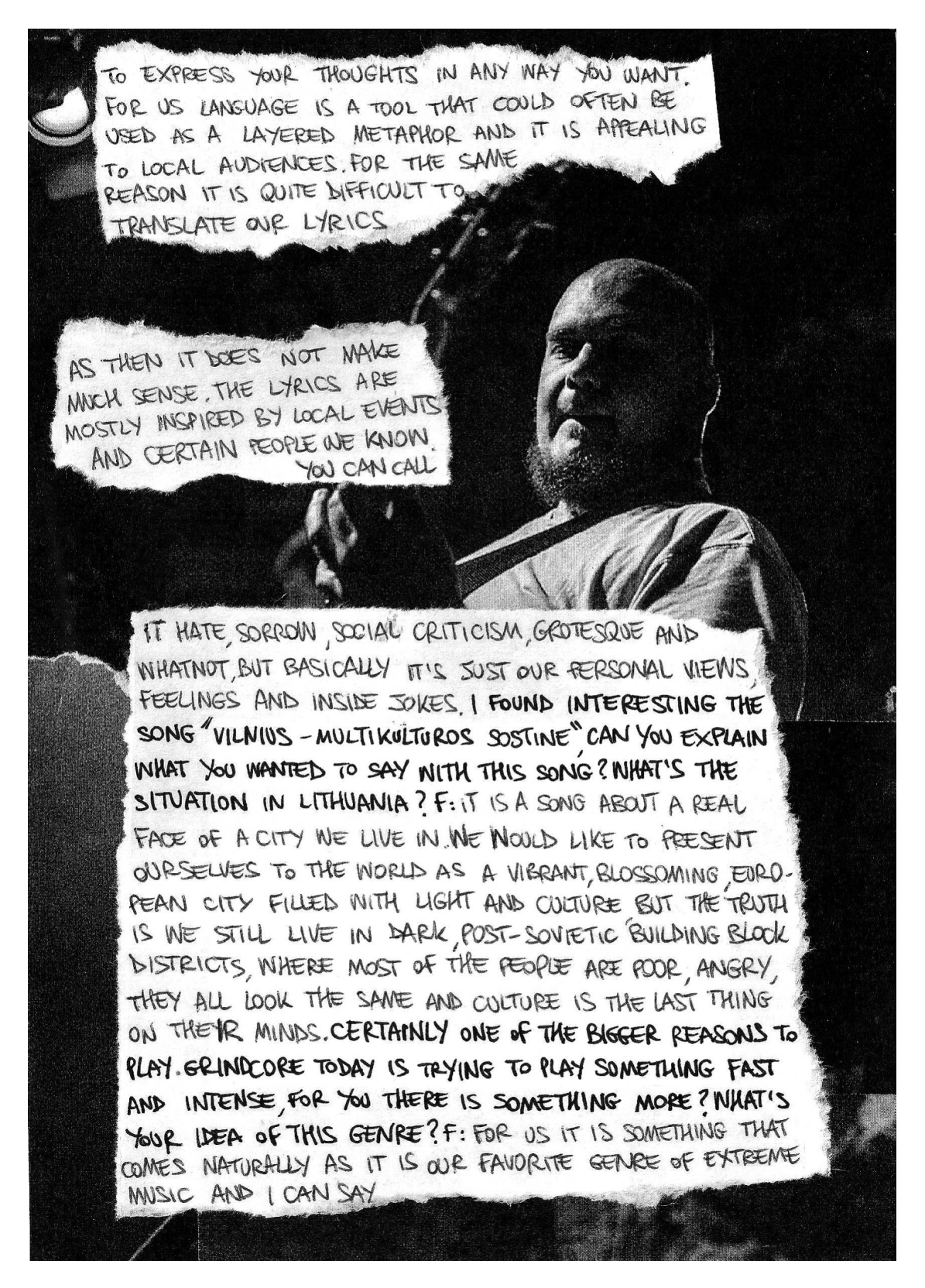
FARŠAS INTERVIEW

FARŠAS IS SIMPLY ONE OF THE BEST **GRINDCORE** BANDS I EVER LISTENED, THEY ARE A TRIO (DRUMS + BASS + SCREAMS) FROM **LITHUANIA** AND PLAY A SORT OF CORROSIVE ORIGINAL AND SUPAFAST GRINDCORE WITH INFLUENCES FROM GOREGRIND TO POWERVIOLENCE. **HI GUYS, WHO ARE YOU AND WHAT DO YOU DO IN YOUR LIFE? F:** HI VALENTINO! THIS IS KIRAS, THE VOCALIST THANK YOU SO MUCH FOR SUCH NICE WORDS AND INTERESTING QUESTIONS! WE ARE JUST THREE BORING GUYS WITH NORMAL FULL-TIME JOBS, WIFES AND GIRLFRIENDS. NO SURPRISES THERE, WE LOVE HANGING AROUND, TRAVELING, MAKING SOME NOISE AND MUSIC, WATCHING SOME GOOD MOVIES AND HAVING A GOOD DRINK ONCE IN A WHILE. **FARŠAS MEANS "FARCE" IN ENGLISH, RIGHT? WHY DID YOU CHOOSE THIS NAME?** F: THAT IS A NICE INTERPRETATION BUT IT IS ACTUALLY INCORRECT. IT IS THE LITTLE FUNNY LITHUANIAN "Đ" LETTER THAT MAKES ALL THE DIFFERENCE. FARŠAS DOES IN FACT MEAN FARCE, BUT WE ARE CALLED **FARĐAS** (YOU WOULD PRONOUNCE IT: FAR-SH-AS), WHICH MEANS MINCED MEAT (GROUND MEAT). THIS IS A STRAIGHT FORWARD NAME FOR A STRAIGHT FORWARD MUSIC WE WANTED TO PLAY, NO SPECIAL STORY THERE AS WELL. **HOW THE BAND WAS BORN? F:** ALL THREE OF US CAME FROM DIFFERENT EXTREME

BANDS OR PROJECTS AND WE WANTED TO PLAY SOMETHING FAST AND NOISY. WE WERE FRIENDS A LONG TIME BEFORE THIS SO THERE WERE NO HESITATIONS OR BIG DISCUSSIONS ABOUT WHAT WE WANT TO DO. WE JUST STARTED PLAYING, MADE THE FIRST DEMO AND IN A FEW YEARS WE PRETTY MUCH SETTLED ON THE FAST, POWERVIOLENCE INFLUENCED, OLD SCHOOL GRINDCORE SOUND YOU CAN HEAR TODAY. **WHY YOU DON'T HAVE A GUITAR?** F: INITIAL PLAN WAS TO HAVE A GUITARIST, BUT WE COULD NOT FIND THE RIGHT

PERSON. WE WANTED THIS PERSON TO BE A FRIEND AND NOT ONLY A GOOD MUSICIAN. EVENTUALLY WE FIGURED, WHY BOTHER - WE CAN SOUND HEAVY JUST LIKE IT IS, PLUS IT MAKES

REHEARSING AND SONGWRITING EASIER WHEN THERE ARE JUST THREE OF US. YOU COULD SAY NOW IT BECAME LIKE THIS LITTLE 'TRADEMARK' OF OURS AND WE NO LONGER HAVE PLANS TO CHANGE IT. WE LIKE HOW IT SOUNDS AND HOW IT LOOKS SO WE ARE THINKING: IF IT'S NOT BROKEN - DON'T FIX IT. **DO YOU PLAY IN OTHER BANDS?** F: YES, WE ARE VERY CREATIVE AND BUSY INDIVIDUALS WHEN IT COMES TO MAKING NOISE AHAH. NOT ALL OF THOSE COULD BE CONSIDERED AS BANDS OF COURSE, BUT I WILL TRY TO NAME A FEW THAT CAUSED MORE RATTLE HERE... MY CURRENT, MOST ACTIVE PROJECTS BESIDES FARDAS ARE: **VIDINË RAMYBË** (HARSH NOISE/POWERELECTRONICS); **SEAGULL OVERSEAS** (DRONE/DARK AMBIENT); **DxSxSx** (SHITCORE). BEFORE I USED TO PLAY IN A GOREGRIND BAND CALLED **KARMA JAWLESS**; IN A NOISECORE BAND CALLED **ANAL SAFYRA**; IN AN HARDCORE PUNK BAND CALLED **CO-OPERATED** ETC. BASSIST LUKAS SPENT A LOT OF TIME PLAYING BASS IN **STRANGULIATORIUS** (THRASH METAL), HE IS

ALSO BEHIND **DINOZAURAS** (GOREGRIND); **GRABAþIS** (DEATH METAL); **FREGOLI DELUSION** (DOOM METAL); **SURDR** (DARK AMBIENT / EXPERIMENTAL) WE MADE SOME GOREGRIND TOGETHER: **Vëþys**; **SENELIS**; DEPRESSIVE BLACK METAL CALLED **JANE DOE DROWNED** ETC. WE MADE A LOT OF SHIT, BELIEVE ME. OUR DRUMMER SLAVKA SHED

BUCKETS OF SWEAT PLAYING BLASTBEATS

IN A LOCAL CRAZY GRIND LEGEND, **DISFORIJA**, HE WAS ALSO IN KARMA JAWLESS AND Vëþys, HAS A SHITCORE PROJECT OF HIS OWN CALLED **ANALINIS ORATORIUS** AND MANY OTHER STUFF. **I'M A SINGER AND I SING IN MY LANGUAGE AS YOU, WHY DID YOU CHOOSE YOUR LANGUAGE? WHAT DO YOU**

SAY IN YOUR LYRICS?

F: WE FELT THIS NEEDS TO BE UNIQUE AND SINCERE SO IT COULD BE EASILY IDENTIFIED WITH WHO WE ARE

AND WHERE WE ARE FROM. THERE ARE TOO MANY BANDS IN THE WORLD WHO TRY TO

"MAKE IT" BY APPLYING TO STANDARDS AND SINGING ENGLISH WHICH IS OFTEN A FOREIGN TONGUE FOR THEM. WE JUST WANT TO HAVE FUN WITH THE BAND AND WE PUT HONEST FEELINGS IN TO OUR SONGS. YOUR MOTHER TONGUE IS THE LANGUAGE YOU CONTROL BEST, THEREFORE IT IS THE BEST WAY

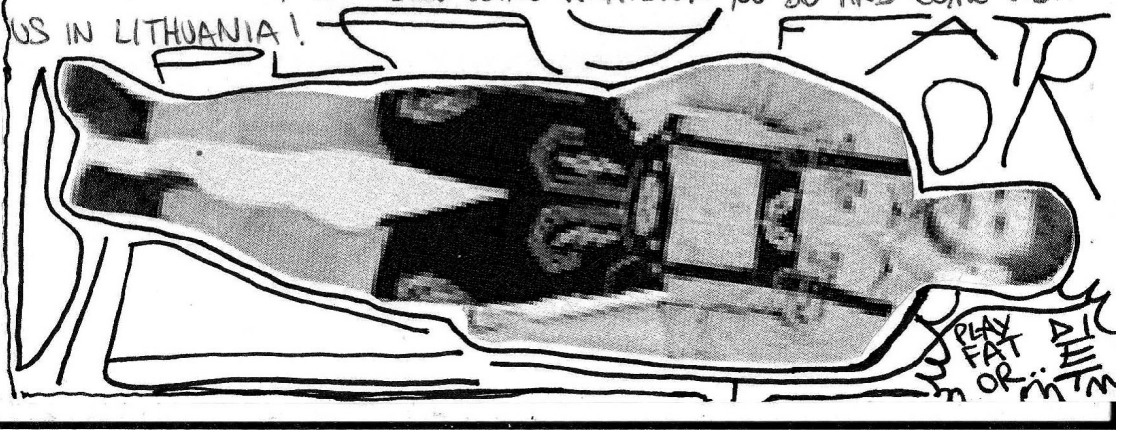
TO EXPRESS YOUR THOUGHTS IN ANY WAY YOU WANT. FOR US LANGUAGE IS A TOOL THAT COULD OFTEN BE USED AS A LAYERED METAPHOR AND IT IS APPEALING TO LOCAL AUDIENCES. FOR THE SAME REASON IT IS QUITE DIFFICULT TO TRANSLATE OUR LYRICS

AS THEN IT DOES NOT MAKE MUCH SENSE. THE LYRICS ARE MOSTLY INSPIRED BY LOCAL EVENTS AND CERTAIN PEOPLE WE KNOW. YOU CAN CALL

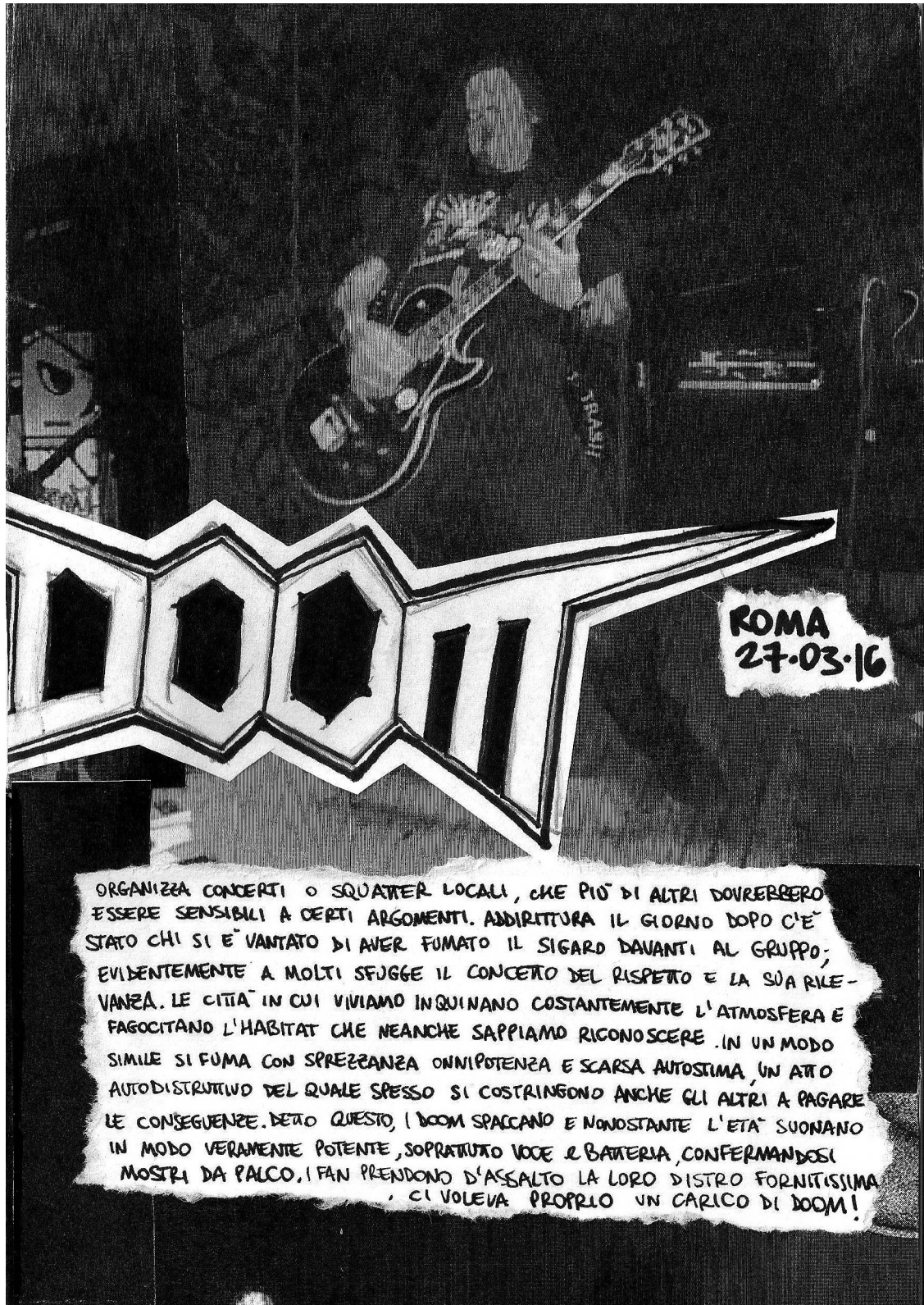
IT HATE, SORROW, SOCIAL CRITICISM, GROTESQUE AND WHATNOT, BUT BASICALLY IT'S JUST OUR PERSONAL VIEWS, FEELINGS AND INSIDE JOKES. **I FOUND INTERESTING THE SONG "VILNIUS - MULTIKULTUROS SOSTINE", CAN YOU EXPLAIN WHAT YOU WANTED TO SAY WITH THIS SONG? WHAT'S THE SITUATION IN LITHUANIA?** F: IT IS A SONG ABOUT A REAL FACE OF A CITY WE LIVE IN. WE WOULD LIKE TO PRESENT OURSELVES TO THE WORLD AS A VIBRANT, BLOSSOMING, EUROPEAN CITY FILLED WITH LIGHT AND CULTURE BUT THE TRUTH IS WE STILL LIVE IN DARK, POST-SOVIETIC BUILDING BLOCK DISTRICTS, WHERE MOST OF THE PEOPLE ARE POOR, ANGRY, THEY ALL LOOK THE SAME AND CULTURE IS THE LAST THING ON THEIR MINDS. **CERTAINLY ONE OF THE BIGGER REASONS TO PLAY. GRINDCORE TODAY IS TRYING TO PLAY SOMETHING FAST AND INTENSE, FOR YOU THERE IS SOMETHING MORE? WHAT'S YOUR IDEA OF THIS GENRE?** F: FOR US IT IS SOMETHING THAT COMES NATURALLY AS IT IS OUR FAVORITE GENRE OF EXTREME MUSIC AND I CAN SAY

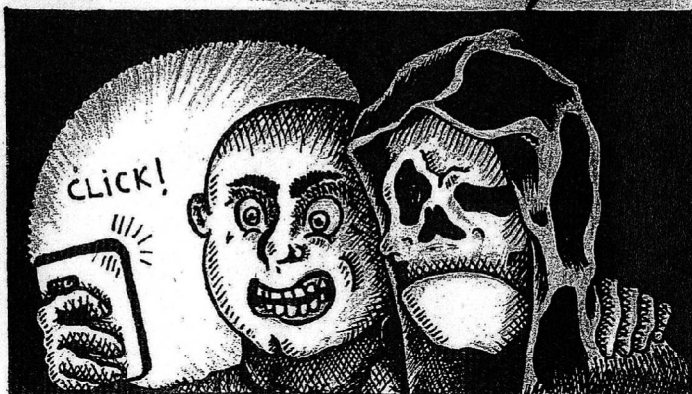
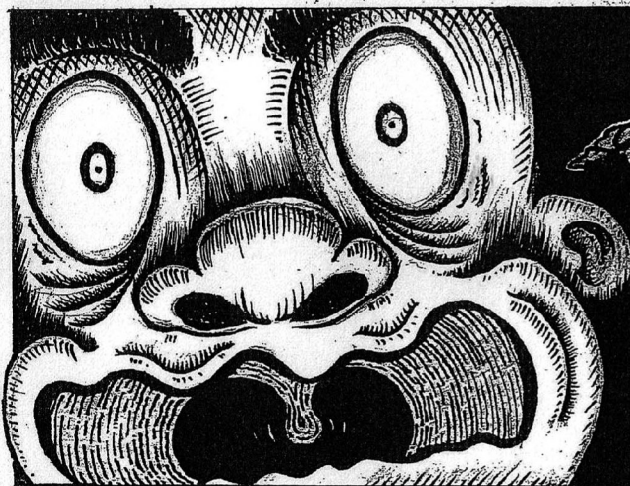
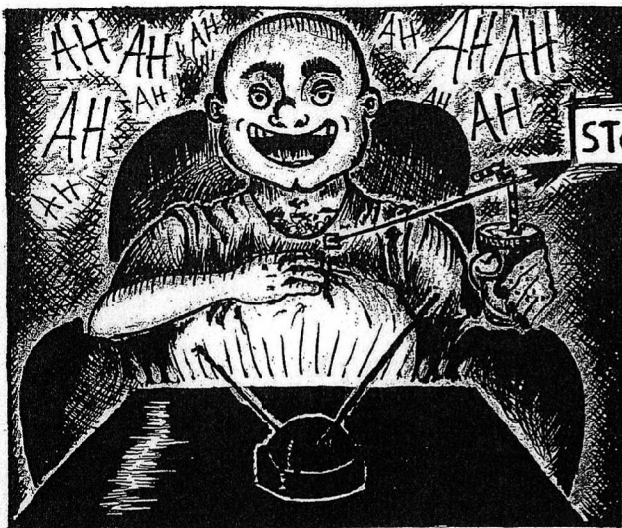
THIS FOR EACH ONE OF US. WE ARE LISTENING TO A LOT OF METAL AND WE PLAYED A LOT OF DIFFERENT STUFF, BUT GRINDCORE IS HOME FOR US. THIS IS WHAT WE ARE AND THIS IS WHAT WE KNOW BEST, THEREFORE THAT IS WHAT WE LOVE PLAYING THE MOST. NOW YOU COULD SAY WE ARE ON A MISSION TO CONTINUE THIS AS IT TURNS OUT WE ARE PROBABLY THE ONLY ACTIVE "LIVE" GRINDCORE BAND IN LITHUANIA TODAY! BUT IN REALITY WE ARE JUST HAPPY TO DO IT, WE HAVE FUN WITH IT, IT IS A GOOD WAY TO EXPRESS OURSELVES, WE ARE PROUD TO BE A LITTLE PART OF THIS BEAUTIFUL SCENE RECOGNIZED WORLDWIDE. IN TERMS OF SOUND YES IT IS EXTREME, FAST, HEAVY, AGGRESSIVE ETC. BUT THAT IS WHEN EMOTION IS TRUE, REAL AND RAW. **CAN YOU SUGGEST TO US SOME AWESOME LITHUANIAN BANDS?** F: GRIND: P.K.I.K.T.; DISFORIJA; ANARRES // METAL: PHRENETIX; NYKSTA; DISSIMULATION // NOISE: POGROM; GIRNØ; GIESMËS; BUDRŪS; SKELDOS.

FUTURE PLANS FOR FARŠAS? F: WE ARE CURRENTLY WRITING SONGS FOR A NEW RECORDING WHICH WILL PROBABLY BE RELEASED AS A SPLIT ALBUM. WE ARE ALSO PLANNING TO PLAY A FEW GIGS AND FESTIVALS PLUS SOME BIGGER SHOWS ABROAD. **THANK YOU VERY MUCH FOR ANSWERING ALL MY QUESTIONS, DO YOU WANT TO ADD SOMETHING?** F: THANK YOU VALENTINO IT WAS A PLEASURE. I WANT TO SEND MY WARM REGARDS TO ALL GRINDCORE FREAKS IN ROMA & ITALY. I HAVE BEEN AT GO!FEST A FEW YEARS AGO AND LOVED IT. BEAUTIFUL CITY AND SUPERNICE PEOPLE. YOU HAVE SOME VERY GOOD BANDS, DON'T STOP DOING WHATEVER YOU DO AND COME VISIT US IN LITHUANIA!

PLAY FAT OR DIE

Latina brucia:
case minacciate,
residenti in strada

LIVE REPORT

TRANQUILLI!! NON È UN'INTERVISTA DEI DOOM, MA SOLTANTO UN RESOCONTO DEL LORO CONCERTO ALLO STRIKE DEL 27 MARZO '16: PASQUETTA CRUST! UN COLPO DI GRAZIA DOPO IL CONCERTO DEI VISIONS OF WAR ALL'ATENEO 3 GIORNI PRIMA. L'ARRIVO ALLO STRIKE È DEGNO DI ARANCIA MECCANICA, PERCHÉ PASSIAMO DAVANTI L'INGRESSO IN MACCHINA TUTTI SERI CON L'ARIA SULLA 4ª CORDA A TUTTO VOLUME, ENNESIMA TROVATA DEL PRESIDENTE GIANSUKA. SUL POSTO TROVIAMO TUTTI GLI AMICI DEI CONCERTI E CI PIAZZIAMO CON LE DISTRO. CON MIA GIOIA IL GRUPPO COMINCIA A SUONARE PRESTO! MOLTI GIORNI PRIMA, I DOOM HANNO FATTO SAPERE CHE NON AVREBBERO ACCETTATO DI SUONARE IN UN POSTO CON FUMATORI AL CHIUSO. PRESA DI POSIZIONE CHE CONDIVIDO PIENAMENTE, PERCHÉ NON SI POSSONO COSTRINGERE GLI ALTRI AD INALARE IL PROPRIO FUMO. FORTUNATAMENTE LA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE NON HA FUMATO AL CHIUSO. TRA LE ECCEZIONI PURTROPPO CI SONO STATE PERSONE CHE NON MI ASPETTAVO, COME GENTE CHE

ORGANIZZA CONCERTI O SQUATTER LOCALI, CHE PIÙ DI ALTRI DOVREBBERO ESSERE SENSIBILI A CERTI ARGOMENTI. ADDIRITTURA IL GIORNO DOPO C'È STATO CHI SI È VANTATO DI AVER FUMATO IL SIGARO DAVANTI AL GRUPPO; EVIDENTEMENTE A MOLTI SFUGGE IL CONCETTO DEL RISPETTO E LA SUA RILEVANZA. LE CITTÀ IN CUI VIVIAMO INQUINANO COSTANTEMENTE L'ATMOSFERA E FAGOCITANO L'HABITAT CHE NEANCHE SAPPIAMO RICONOSCERE. IN UN MODO SIMILE SI FUMA CON SPREZZANZA ONNIPOTENZA E SCARSA AUTOSTIMA, UN ATTO AUTODISTRUTTIVO DEL QUALE SPESSO SI COSTRINGONO ANCHE GLI ALTRI A PAGARE LE CONSEGUENZE. DETTO QUESTO, I DOOM SPACCANO E NONOSTANTE L'ETÀ SUONANO IN MODO VERAMENTE POTENTE, SOPRATTUTTO VOCE E BATTERIA, CONFERMANDOSI MOSTRI DA PALCO. I FAN PRENDONO D'ASSALTO LA LORO DISTRO FORNITISSIMA. CI VOLEVA PROPRIO UN CARICO DI DOOM!

AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH
STOP
CLICK!

LO SBIRRO IN CAPOCCIA

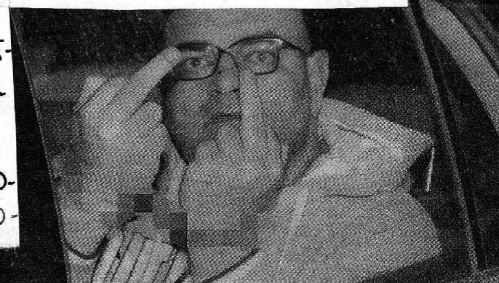
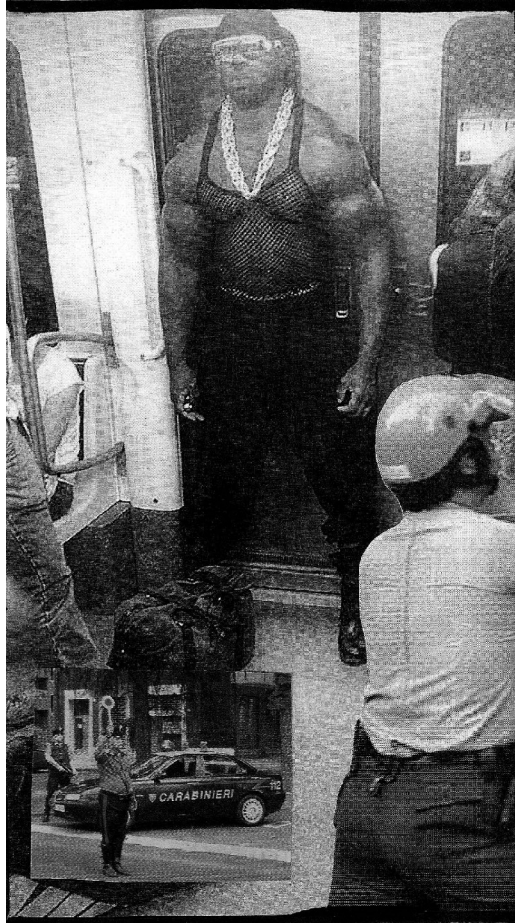
FOLLIA E GENIALITÀ IN QUESTA INTERVISTA FATTA AI FLIC DANS LA TETE POCO DOPO IL LORO RISVEGLIO NEL "SALOTTO" DI CASA MIA, SUPERSTITI DI UN SERATONE DI CONCERTI A TORRE MAURA. POCHE DOMANDE, TANTI FLUSSI DI COSCIENZA CON SPUNTI DI RIFLESSIONE DAVVERO INTERESSANTI. IN PIÙ PUNTI VI SEMBRERÀ DI LEGGERE UNA LIBERA ASSOCIAZIONE DI PAROLE.. PRENDETELO PER PUNTINISMO!!

ANDAVI PENSANTE SU UMBERTO ECO IERI SERA.. G:NO... LUI ERA LO SPUNTO.. È UN DISCORSO CHE HO FATTO IERI E POI MI SONO PRESO A SCHIAFFI... MORALI.. SU COME IL TERMINE HARDCORE SI SIA SUPERATO.. P: SI SENTE IN SOGGEZIONE G: COME È NATO TUTTO, IL NOCCIOLO DURO, IO SONO PIÙ PUNK DI TE, SEMBRA UNA GARETTA ADOLESCENZIALE A CHI CE L'HA PIÙ LUNGO, MOLTO MACHISTA, POI NOI LO USIAMO IN TUTT'ALTRA ACCEZIONE PERÒ HA QUESTA ORIGINE, LO ZOCCOLO DURO EVOCA L'IMMAGINE DI UOMINI IMPETTITI... POI C'È L'HC CON I DREAD MA SERPEGGIA QUESTA ATMOSFERA... LA CANOTTIERA ... UMBERTO ECO ME LO DEVI PROPRIO

SPIEGARE ADESSO... G: MI RIFERIVO AL DISCORSO CHE AVEVA FATTO SUL FASCISMO! ORA NON VOGLIO DIRE CHE IL POPOLO HARDCORE SIA FASCISTA.. PERCHÈ I FLIC DANS LA TETE VERREBBERO RADIATI DA OGNI DOVE AHAH P: MA ANCHE TU STESSO DA NOI! AHAH G: HO GIÀ COMPROMESSO L'INTERO GRUPPO SENZA CHE VI ABBIA FATTO UNA DOMANDA!! - RISATE. MI PARLI DELLE POSSIBILI DERIVE NO? G: È CHE SI PUÒ CREARE UNA SORTA DI CHIESUCOLA. DA PICCOLO ANDAVO ALLE FESTE, NOI LI CHIAMAVAMO RAVE ED ERA UNA ROBA NUOVA. C'ERA IL POPOLO ROCK E QUELLO DEI TAMARRI, NON ESISTEVA L'ELETTRONICA E QUELLO CHE NEGLI ANNI GLI È STATO COSTRUITO SOPRA. MI RICORDO CHE LA FIGATA, PENSO COME SIA STATO D'ALTRONDE L'INIZIO DEL PUNK IN ITALIA, È CHE ERA UNA COSA NUOVA E TI CI VOLEVI BUTTARE DENTRO, LA MUSICA ERA ANCORA DA DEFINIRE, COSÌ IL VESTIARIO E LE DROGHE, COSÌ NEL RAVE CI TROVAVI DI TUTTO NEL BENE E NEL MALE, POI PIAN PIANO QUANDO UNA ROBA VA AVANTI NEGLI ANNI SI CODIFICA, SI RITUALIZZA, NASCONO I SOTTOGENERI E LE DIFFERENZE INTERNE. UNA COSA DEL GENERE È SUCCESSA NELL'HARDCORE. SI CREA UNA SOTTOCULTURA PARALLELA CHE A VOLTE VA CONTRO IL MAINSTREAM INTESO COME COMPORTAMENTO DELLA MASSA IN GENERALE, FAI PARTE DI UNA CULTURA CON I SUOI ORDINAMENTI, NON C'È LO STATUS ECONOMICO MA C'È LO STATUS SOCIALE, QUANTO SEI FIGO ECC. PUÒ ESSERE POSITIVO, È SENZ'ALTRO FISIOLOGICO, UNO SI SBATTE E RICEVE UN RICONOSCIMENTO... PERÒ CAZZO NOI NON RICEVIAMO NIENTE, RICEVONO SOLO I GRUPPI PIÙ BANALI, VAFFANCULO!! UN ALTRO ESEMPIO DI QUEL PROCESSO DI RITUALIZZAZIONE E CODIFICAZIONE È LO STRAIGHT EDGE E QUELLA ROBA LÌ. CI SARANNO INTERVISTE E STORIE MA CREDO CHE QUANDO IAN MACKAYE HA SCRITTO QUELLA CANZONE LI AVESSE IN MENTE IL CONTESTO DEI LORO CONCERTI, VOLEVA PARLARE DI QUELLO CHE

NON GLI STAVA BENE. MI RICORDO DI UN AMICO, QUELLO CHE MI HA INTRODOTTO IN QUESTO MAGICO MONDO, CHITARRISTA DEI LATTE PIÙ, CHE MENTRE ANDAVAMO A SCUOLA MI DISSE - OH HANNO BECCATO IAN

MACKAYE CHE SI FUMAVA UNA CANNA! PRIMA DI TUTTO MI DEVI SPIEGARE COME CAZZO HAI FATTO A SAPERLO TE SENZA INTERNET! L'AURAI LETTO SU

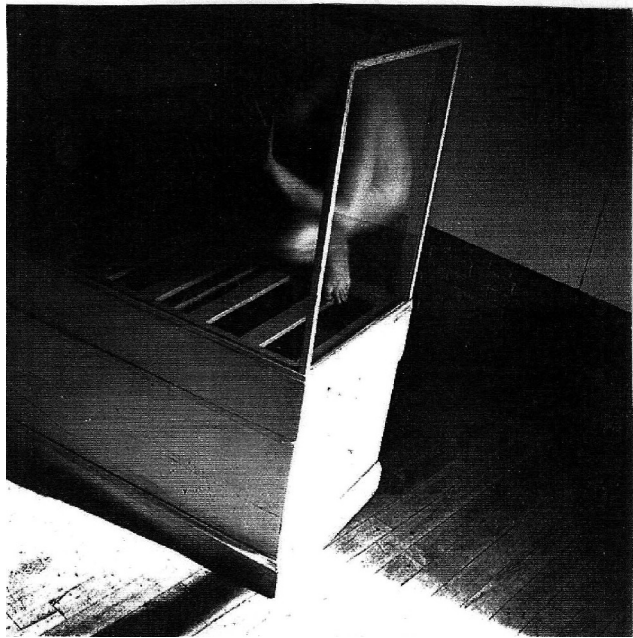
BLAST O QUALCHE FANZINE... ANCHE SE ALL'EPOCA GIRAVANO MENOSTRONZATE. VABBÈ, ALL'EPOCA NON ERO NE PRO- NE CONTRO IAN MACKAYE, PER QUESTO AMICO ERA UNA VITTORIA, PER ME SE IAN SI FA UNA CANNA BUON PER LUI, HA SCRITTO IN UN MOMENTO UNA CANZONE SUL RIMANERE SOBRI. POI DA UNA CANZONE, BENISSIMO CHE SIA STATO UN PENSIERO FECONDO, MA SONO NATI ANCHE DEI MOSTRI, GENTE CHE TI PICCHIAVA SE TI VEDEVA BERE O FUMARE.. VABBÈ ANCHE QUI STORIE E GOSSIP. BEH SI, CI SONO QUELLI CONVERTITI A VARIE RELIGIONI, GLI ANTIABORTISTI, CRIPTOFASCISTI.. G: ROBA INSOMMA CHE POTREBBE AVERE DELLE VALENZE POSITIVISSIME, APPUNTO POSI-HARDCORE, MA ANCHE QUI LA RITUALIZZAZIONE, DIVENTA ROBA STANTIA; PENSA ALLE X SULLE MANI, CI SONO TANTE AMERICANATE FICHISSIME, IL ROCK'N ROLL, LO SKATE ECC. PENSO CHE LA X SIA UN'AMERICANATA. FORSE IL PROBLEMA SORGE QUANDO UNA PERSONA SI RISOLVE COMPLETAMENTE IN UN'ETICHETTA, ASSUME A PRIORI ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI SENZA ARRIVARCI DA SOLO, UN'PO' COME BERSI IL CERVELLO CON LA RELIGIONE, A ME QUESTO FA SCHIFO G: A VO-

LTE CAPITA ANCHE A ME ... ANCHE AI MIGLIORI AHAAHAH! PER SEMPLIFICARE USI ETICHETTE. UN MIO AMICO STAVA SOTTO TSO E UNA SIGNORA MI FA — MA QUESTO QUA È IL TUO AMICO PUNK? NON HA NIENTE DI PUNK. PER CHI NE STA AL DI FUORI C'È UN'IDEA STEREOTIPATA, POI A ME

INTERESSA FINO A UN CERTO PUNTO. PER SEMPLIFICARE CON LA GENTE ESTRANEA AL CIRCUITO QUANDO TI CHIEDE COSA VAI A SUONARE IN GIRO... P: IO GLI RISPONDO ROCK.. COSA DICI. MIA MADRE QUANDO VEDE A TORINO I PUNK CON LA CRESTA DICE — GUARDA CHE CARINI! MA CI SONO ANCORA?... ARRGH! G: QUANDO DICO PUNK STO USANDO UNA SEMPLIFICAZIONE OPPURE QUANDO DICI NO TAV, ROBA VALIDISSIMA MA ANCHE AL SUO INTERNO C'È STATA STAGNAZIONE ALL'INTERNO DI ALCUNI GRUPPI, SEI DENTRO O SEI FUORI IN BASE A

COME RISPONDI, POI VABBE' E' UN MOVIMENTO ETEROGENEO. MI E' CAPITATO DI PARTECIPARE A BLOCCHI, STRADALI IN CUI ME NE VOLEVO ANDARE VIA, PERCHE' LA GENTE SCENDE INCAROGNITA DALLA MACCHINA E IL TIPO GLI VA ADDOSSO E GLI FA — SEI TAV O SEI NOTAV? QUINDI LA ROBA SI RIDUCE A QUESTA SEMPLIFICAZIONE. POI CI SAREBBE DA DISCUTERE SULLA VALIDITA' DEL BLOCCO STRADALE IN DETERMINATI MOMENTI, SPESSO E' STATO USATO CON FRUSTRAZIONE PERCHE' NON SI E' RIUSCITI A FAR ALTRO PERCHE' LA POLIZIA TI FERMA MENTRE STAI CERCANDO DI RAGGIUNGERE UN PUNTO E ALLORA FAI IL BLOCCO; POI DURANTE IL BLOCCO FERMI PERSONE DELLA VALLE STESSA, SE TI PONI COME MOVIMENTO POPOLARE QUESTE MOSSE POSSONO ESSERE CONTROPRODUCENTI. SI DICE "LA VALLE E' NOTAV", QUESTO PAESE E' MEMORE DELLA RESISTENZA PARTIGIANA E, VIRGOLETTANDO PER BENE, QUELLO CHE STA FACENDO E' UNA SORTA DI "GUERRA CIVILE", ALCUNI SONO NO TAV, ALTRI SE NE FOTTONO E ALTRI, DALL' IMPRENDITORUCOLO ALL' UBRIACONE DI PAESE CHE SONO TAV, CE NE SONO ABBASTANZA DI CONVINTI CHE IL TAV SIA UNA COSA BUONA. TORNANDO AL BLOCCO STRADALE A CUI HO PRESO PARTE, UNO FA — SEI TAV O NO TAV? GUARDA CHE PORTA DEVASTAZIONE AMBIENTALE. / IL TAV DEVASTA LA VALLE, DIAMO DEI DATI PIU' PRECISI, SEMBRA SEMPRE UN SEMPLIFICARE, INGIGANTIRE, NON SONO UN FANATICO DEL TENERE LE MASSE ASSIEME, PERO' SE COME MOVIMENTO TI PONI COME 'MOVIMENTO POPOLARE, CHE VUOLE

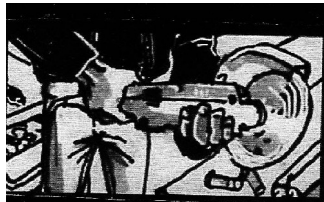
SPIEGARE LE COSE, CON QUESTE MOSSE PORTI FRUSTRAZIONE. OVVIO CHE IL TAV PORTERÀ DISSESTI E DISGREGAZIONE, COME TRAL'ALTRO DICEVANO IERI QUELLI DI FORZA NUOVA IN VALLE, PENSA CHE PER FARE I FIGHI E ACCAPARRARSI CONCETTI, SULLO STRISCIONE HANNO SCRITTO "IMMIGRAZIONE TAV = MONDIALISMO", PERCHÈ LORO HANNO QUESTO TRADIZIONALISMO LOCALE PER CUI L'APERTURA AL MONDO È UNA MERDA, CHE PER CERTI VERSI CI STA PURE, MA SE QUESTO DEVE DIVENTARE NEGAZIONE DELL'ALTRO, ATTENZIONE. PER ME CI STA TUTTO IL METICCIATO E L'ABBATTIMENTO DEI CONFINI, MA CI STA PURE UN ATTEGGIAMENTO DI SUPERIORITÀ DA PARTE DEGLI OCCIDENTALI NEI CONFRONTI DI ALTRE CULTURE. **V: NELLA SCENA CHE HAI DESCRITTO DA FASTIDIO QUESTA IMPOSIZIONE DI UN'IDEA ULTRASEMPLIFICATA E INDISCUTIBILE... G:** QUELLA VOLTA LI POI È SCESO UN POLIZIOTTO DELLA STRADALE DI UNA CERTA ETÀ CHE FA — MA A NOI CI LASCIATE PASSARE? LI ABBIAMO RISO TUTTI... A VOI PROPRIO NO!! AD UN CERTO MOMENTO CI DICE — GUARDATE CHE LA GENTE QUA È INFEROCITA. EFFETTIVAMENTE POI, I CARI RAPPORTI DI FORZA DI MARX.. C'ERA SEMPRE PIÙ GENTE INCAZZATA, NOI NON ERAVAMO COSÌ TANTI E CI SIAMO LEVATI DAL CAZZO, MA DOVEVAMO PENSARCI PRIMA. NON È CHE QUANDO TI IMPEDISCONO DI FARE UNA COSA, L'UNICA RISPOSTA DEV'ESSERE FARE IL BLOCCO STRADALE, IN BARBA ALLA TANTO DECANTATA FANTASIA NO TAV... L'AUTOSTRADA ANCORA ANCORA PERCHÈ PUOI USCIRE, MA CON LE STATALI È PIÙ CRITICA. **V: INVECE QUESTI FLIC, CHE ROBA FANNO? LO DOVRÒ PUR SCRIVERE IN QUALCHE MANIERA!** G: FANNO QUELLO CHE SIAMO DIVENTATI NEGLI ANNI PIAN PIANO ACCUMULANDO CENTINAIA DI SUGGESTIONI MUSICALI E NON, FACENDO PUNK, POI SE EFFETTIVAMENTE HAI IN MENTE IL PUNK CON LE BORCHIE E LA CRESTA, QUELLO SI ADDORMENTERÀ AI NOSTRI CONCERTI O CI DERIDERÀ OPPURE BALLERÀ DA UBRIACO.. FACCIAMO PUNK, HARDCORE PUNK. **P:** PUNK GERIATRICO. **G:** QUELLA DELL'ETÀ È UNA QUESTIONE INTERESSANTE NELLA SCENA IN GENERALE. MI È CAPITATO DI LEGGERE IL LIBRO DEL BASSISTA DEI DECLINO E POI INDIGESTI, "I RAGAZZI DEL MUCCHIO", TI RENDI CONTO LEGGENDO LIBRI DEL GENERE

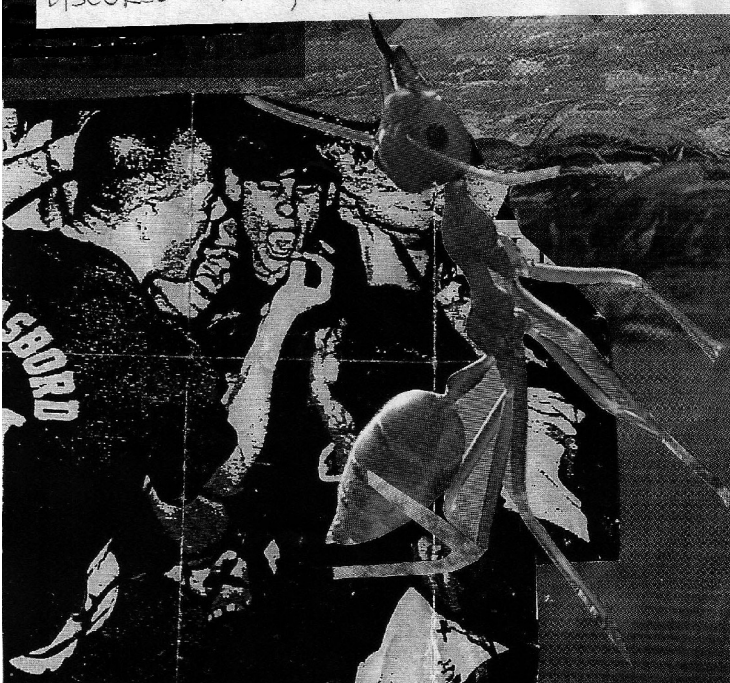
CON STORIE DELL'EPOCA, CHE COL TEMPO SONO USCITI FUORI COME FUNGHI, ADESSO AHIMÈ INIZIANO A SPUNTARE FUORI QUELLI DEGLI ANNI 90 SENZA RENDERSI CONTO DELLA DIFFERENZA FORMATIVA, SENZA MITIZZARE GLI ANNI 80, I RAGAZZI DEL MUCCHIO MI PIACE, RACCONTA LA PARABOLA DECLINO - INDIGESTI - NEGAZIONE, AD ESEMPIO DEI NEGAZIONE CHE VOLEVANO FARE I FIGHI E SUONARE CON I MANO NEGRA AL PALAZZETTO DELLO SPORT, MA I MANO NEGRA ALL'ULTIMO MINUTO HANNO TIRATO PACCO ALL'ORGANIZZAZIONE E SONO ANDATI A SUONARE A EL PASO. DI QUEL CONCERTO GIRA ANCHE BOOTLEG FATTO DAGLI STESSI DEL PASO... CE L'HO E ADESSO HA UN VALORE DA CAPOGIRO! E I NEGAZIONE HANNO SUONATO LÌ AL PALAZZETTO... POI PURE LORO, RADICALITÀ DI SUONO E TUTTO PERÒ POI QUELLO CHE CERCAVANO, LEGITTIMO FINO AD UN CERTO PUNTO, FACENDO ATTENZIONE ALLE COSE CHE HAI DETTO IN PASSATO, HANNO CERCATO LA SVOLTA CON IL MONSTERS OF ROCK, IN ITALIA SI DOVREBBE UN PO' CAPIRE CHE QUANDO CERCHI QUELLE SVOLTE LÌ, FINISCE SEMPRE MALISSIMO, PERCHÈ PER ENTRARE IN QUEI GIRI DEVI FARE ROBA DEL TUTTO DIVERSA OPPURE SEI CONDANNATO. IN GERMANIA CI SONO TRASMISSIONI TELEVISIVE SUL METAL IN CUI IN PRIMA SERATA PARLANO GRUPPI ESTREMI. QUA NO, COMUNQUE SIA

LEGGENDO I RAGAZZI DEL MUCCHIO O LIBRI AFFINI TI RENDI CONTO COME TUTTI QUESTI RAGAZZI ABBIANO AVUTO LA LORO AVVENTURA HARDCORE PUNK NEGLI ANNI DEL LICEO E NEI PRIMI ANNI DI UNIVERSITÀ, DOPO FINE. NOI ABBIAMO PER 3/4 40 ANNI E GIÀ A 30 SEI OVER, MA SIAMO ANCORA QUI E SE TI GUARDI INTORNO DI GRUPPI MOLTO GIOVANI CE NE SONO POCHI, POI SARÀ CHE IO SONO FUORI DAL TUNNEL DEL DIVERTIMENTO, MA VEDO TANTI SOPRAVVISSUTI CHE SI INCESTANO IN ALTRI GRUPPI MISCHIANDOSI IN VARI PROGETTI. IMMAGINO DI VIVERE CON MIO FIGLIO UNA SCENA ANALOGA A QUELLA CHE HO VISSUTO IO QUANDO MIO PADRE, NELLA CASA SU IN MONTAGNA METTEVA SU CASSETTINE DI GRUPPI BEAT CHE ALL'EPOCA MI FACEVANO SCHIFO... ADESSO MI PIACEREBBERO ANCHE. IL PUNK DIVENTERÀ LA MUSICA DEI MATUSA E DA UNA PARTE SONO D'ACCORDO, FATEVI LA VOSTRA MUSICA, CHE SIA IL DUBSTEP, TROVATE DEI VOSTRI RIFERIMENTI! TORNANDO ALL'AMERICAN HARDCORE E A QUELLO COME LO PERCEPIAMO NOI, CI SONO TANTI GRUPPI CHE HANNO PIÙ A CHE FARE CON L'AMERICAN WAY OF LIFE CHE CON L'ANARCHIA, TIPO I BLACK FLAG ERANO DEI SELFMADE MEN, SBOMBOLETTAVANO OVUNQUE LO STENCIL DEL LORO LOGO CON LE 4 BARRETTE, CHE LA MATTINA SI CHIUDEVANO IN SALA PROVE A LAVORARE COME STAKANOVISTI, OH SE QUESTA È LA TUA CONCEZIONE SEI AMMIREVOLE, SEI UN SAMURAI, PERÒ SE L'OBIETTIVO È DIVENTARE FAMOSI E VIVERE DI QUELLO. TANTI ALTRI GRUPPI, LASCIANDO PERDERE I BAD BRAINS, CHE POSSONO ANDARE A FARE

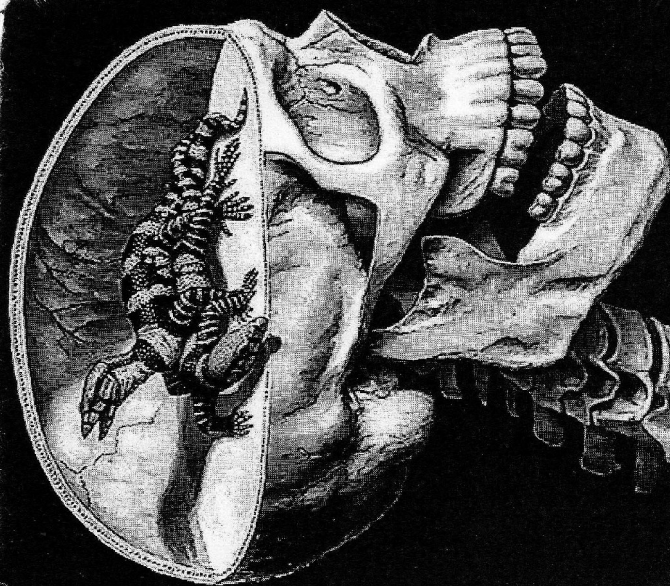
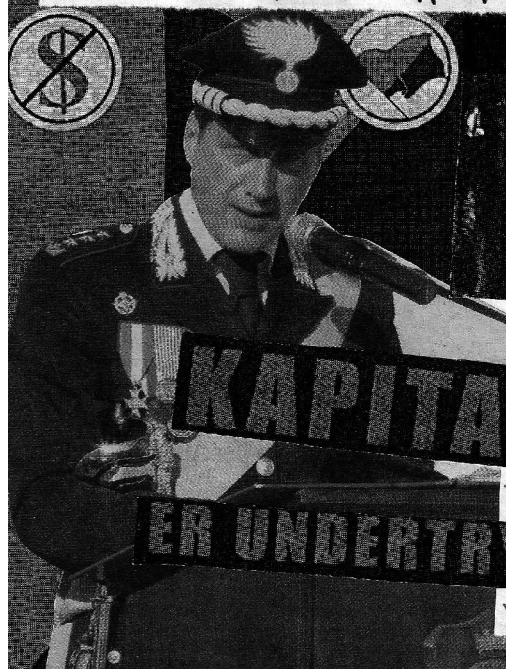
A FARE IN CULO DIRETTAMENTE, **RASTAMAN OMOFOBI** E ANCHE QUI CONTINUIAMO A INDOSSARE MAGLIE DI GRUPPI DEL GENERE E VENDONO DI PIÙ MAGLIE DI CERTI GRUPPI. SE AD ESEMPIO UNO HA UNA **SERIGRAFIA**, IL GRUPPONE LO METTI SEMPRE E VENDI SEMPRE PIÙ TOPPE DI QUELLO, DISCORSI VECCHI ... OPPURE QUANDO SI PREFERISCE ANDARE A VEDERE IL GRUPPONE U.S.A. PIUTTOSTO CHE SOSTENERE I GRUPPETTI PIÙ DIY DI UN'ALTRA CITTÀ. A PARTE CHE ADESSO È ANCORA PIÙ DISASTRATA, ALMENO A TORINO PER COME VEDO IO LA **SITUAZIONE DEI CONCERTI**.. NON ZI SI FA DI BASE, DIVENTA UN'IMPRESA CHIAMARE GRUPPI E FAR SUONARE .... POTETE PARLARE ANCHE VOI EH!! (RIFERITO AL RESTO DEI FLIC). **TUTTI**: AAH AHAAHAH! **G**: AL DI LÀ DI TUTTO È UNA MIA PERCEZIONE, MAGARI SBAGLIO, PERÒ MENTRE PRIMA, AI TEMPI **CONFUSIONE/MEMENTO MORI** BENE O MALE BASTAVA

UNA TELEFONATA E IL CONCERTO LO PIAZZAVI DA UN'ALTRA PARTE SENZA PROBLEMI, ADESSO QUANDO PROPONI UNA DATA CI SONO TANTI "**MA**" ... UN PO' PERCHÉ AGLI SQUATTER DI QUELLA MUSICA LÌ NON GLIENE FREGA PIÙ UN CAZZO E TI DIRÒ, MEGLIO COSÌ, DALL'ALTRO UN PO' PERCHÉ LA GENTE VA AI CONCERTI PIÙ COME EVENTO SOCIALE PER BECCARE GLI AMICI AL BAR CHE PER SENTIRE I GRUPPI,

QUINDI SI DISERTA LA SALA CONCERTI, SARÒ PESSIMISTA PERÒ VEDO UNA SORTA DI SNOBBISMO ANCHE TRA DI NOI, COME DIRE "SE IO MI FACCIO VEDERE ENTUSIASTA MI PRENDONO PER SFIGATO", TANTO ORMAI HO VISTO TUTTO, SONO SUPERIORE"... **V: ANCHE A ROMA È COSÌ...** **G:** INFATTI DOV'È CHE FUNZIONA DI PIÙ? DOVE NON C'È UN CAZZO, DOVE TI DEVI INGEGNARE PER TIRARE SU UN CONCERTO DAL NIENTE. LÌ SE CI PORTI UN CITTADINO TI DICE "GUARDA STI CAMPAGNOLI COME SI DIVERTONO CON POCO", OPPURE RIMANE ESTASIATO

PERCHÈ RITROVA LA VECCHIA ENERGIA. NEL 2001 O GIÙ DI LÌ, QUANDO CI FU LA BANCAROTTA DELL'ARGENTINA, A TORINO ORGANIZZARONO **UNA 3 GIORNI DIVISA IN 3 POSTI**, BENEFIT PER COMPAGNI ANARCHICI ARGENTINI. I POSTI ERANO LA **CASCINA 731**, LA CASA DEL CRUST VERAMENTE A BESTIA, SCENE DI GENTE CHE MANGIAVA CON IL SUO CANE AHAAH E POI **ALCOVA** E **ROSALIA**, QUESTI ULTIMI PIAZZATI IN QUELLA CHE ALCUNI CHIAMAVANO SQUAT BOULEVARD PERCHÈ IN QUELLA VIA C'ERANO QUESTI DUE POSTI E IL FENIX CHE TRALALTRO È STATA UNA DELLE PRIME AD ESSERE SGOMBERATE E CHE È RESTATA VUOTA PER ANNI ED IN OCCASIONE DI UNO SGOMBERO GLI SBIRRI HANNO PRESO NON SO SE TUTTI GLI OCCUPANTI, PORTATI IN CAMPAGNA E SIMULATO UN'ESECUZIONE, MAGICI TEMPI DI FINE ANNI 80... COMUNQUE 3 GIORNI DI CONCERTI E QUESTIONI SULLA SITUAZIONE ARGENTINA. UNA NOSTRA AMICA OCCUPANTE DEL ROSALIA CI DISSE PERCHÈ NON PARTIRE CON LA DISCODANCE PRIMA DEL CONCERTO E LE SI

RISPOSE CHE ERA UNA COSA TROPPO SUPERFICIALE IN UNA INIZIATIVA DEL GENERE, MA

QUESTO MI SEMBRA MISTIFICARE LA REALTÀ PERCHÈ SE PENSI CHE I GRUPPI CHE VENGONO A SUONARE HANNO UNA PRESA DI COSCIENZA IN PIÙ RISPETTO A UN DJ CHE È OCCUPANTE... OPPURE VAI A VEDERE IN GENERALE QUANTI DEGLI OCCUPANTI SONO COINVOLTI NEL PUNK. UN CONTO È LA VILLA DI MILANO IN CUI TUTTI GLI OCCUPANTI ERANO PUNK CON MILLE GRUPPI, INFATTI QUANDO ORGANIZZAVANO LORO ERANO I PRIMI AD ESSERE PRESI BENE, UN CONTO SONO ALTRE SITUAZIONI. UNA DIFFERENZA DEL GENERE LA TROVAVI IN PASSATO A TORINO TRA I PASICI, I CUI OCCUPANTI AVEVANO QUASI TUTTI UN GRUPPO E QUELLI DELL' **ASKATASUNA** CON CONCEZIONE COMUNISTA DELLA MUSICA COME STRUMENTO PER FARE PROPAGANDA, POI ANCHE LORO AMANO LA MUSICA, MUSICA DI MERDA MA CE L'HANNO, RAGGAMUFFIN ECC. AL PASO C'ERA UNA PASSIONE VISCERALE, LA MUSICA È PARTE DI QUELLO CHE SONO, NON MI INTERESSA QUANTA GENTE PORTA UN GRUPPO, AD ESEMPIO I **ZENI GEVA** VENNERO A SUONARE DIVERSE VOLTE, POI UNA VOLTA HANNO CHIESTO PIÙ SOLDI MA IL PASO GLI DISSE DI NO, IL RIMBORSO LO DIAMO, MA NON OLTRE CERTE CIFRE E POI È STATO SEMPRE PORTATO AVANTI DA UN CERTO GIRO UN DISCORSO "**ANTIDIVISMO**" ANCHE SE NON È IL TERMINE PIÙ ESATTO, CIOÈ IL

MUSICISTA NON È PIÙ FICO DI CHI PULISCE I CESSI IL GIORNO DOPO, ANCHE SE I DIVISMI POSSONO SEMPRE VENIR FUORI, CI RICOLLEGHIAMO SE VUOI ANCHE ALLO SNOBISMO QUANDO CHI ARRIVA A SUONARE DI DEFAULT È UNO STRONZO ESIBIZIONISTA, QUESTO È VERO IN PARTE PERCHÈ SE NON CI FOSSE UNA COMPONENTE **ESIBIZIONISTA** NON SI SUONEREBBE, MA È IMPORTANTE FARLO ENTRARE IN UN AMBITO CHE ABBIA SENSO, PRENDERE LE MISURE E DIRE "SI, SONO ESIBIZIONISTA, MA POI NON VOGLIO CHE LA GENTE MI OSANNI", PARLIAMONE, SE TI È PIACIUTO SONO STRACONTENTO PERÒ SONO UNO STRONZO TALE E QUALE A TE, GLI **AT THE DRIVE IN** SI SONO SCIOLTI ANCHE PER QUESTO, ALMENO SI DICE COSÌ, NON LI CONOSCO DI PERSONA. **I FICHISSIMI** NEL MOMENTO IN CUI IL PO'PUNK ANDAVA DI MODA HANNO COMINCIATO AD AVERE RICHIESTE DI AUTOGRAFI E PLETTRI E HAN DETTO "FORSE NON CI SIAMO CAPITI SU DOVE VOLEVAMO ANDARE A PARARE", LORO HANNO SEMPRE AVUTO COME TERMINE DI PARAGONE GLI SCREECHING WEASEL, MUSICA ORECCHIABILE CHE PARLASSE DI TEMI CHE NON FOSSERO SOLO LE RAGAZZE E IL SURF, ANCHE IN TERMINI MOLTO SEMPLICI E SI SONO SCIOLTI PER STA ROBA QUI. GLI AT THE DRIVE IN HANNO FATTO UN DISCORSO SIMILE, DICEVANO "CHI CI INTERVISTA VUOLE PARLARE SOLO COI DUE TIPI COI CAPELLI A CESPUGLIO, TI PORTANO SEMPRE RAGAZZE NEL CAMERINO...", VABBÈ IO SU QUESTO HO SEMPRE CEDUTO AHAAHAH E INSOMMA SI SONO SCIOLTI DICENDO CHE FACEVANO MUSICA PER ALTRO... POI, COINCIDENZA, CHIAMARONO A SUONARE CON LORO GLI **ENCORE**

FOU IN CUI SUONAVA POMINI DEI FICHISSIMI, ADESSO SCRIVE PER RUMORE. GLI AT THE DRIVE IN VENNERO A SUONARE A **EL PASO**, IN UN'EPOCA IN CUI AL PASO VENIVANO SIGNORI GRUPPI COME HISHERO IS GONE, CRUDOS, JCHURCH, KARATE E TANTI ALTRI CHE HANNO SVOLTATO, COME GLI OFFSPRING CHE VENNERO COME GRUPPO SFIGATISSIMO AL SEGUITO DEI NOFX. **V:** DOMANDE NON TE NE FACCIO PIÙ!! **P:** NON GLIENE FARE, PARLA SOLO LUI!! **[...] G:** CI È ARRIVATA VOCE SULLA VOLONTÀ DI FARE UN **DOCUMENTARIO SULL'HARDCORE DI TORINO** NEGLI ANNI '90, PER ME È IMPORTANTE RIFLETTERE PRIMA SU COSA DIRE, COSA SI VUOLE COMUNICARE, PERCHÈ SI RISCHIA DI PRODURRE UNA COSA FINE A SE STESSA CHE IDOLATRA ALCUNI GRUPPI. IL DOCUMENTARIO AMERICAN HARDCORE HA UN BACINO DI UTENZA SCONFINATO. PARLANDO ANCHE DI PERSONE CHE POI HANNO FATTO PARTE DI BAND FAMOSISSIME COME I RED HOT O COMUNQUE PARLANDO DI UNA SCENA CHE HA FORTEMENTE INFLUENZATO IL MONDO DELLA MUSICA SUCCESSIVA. COME QUANDO TI CHIEDONO **COSA VOLEVI DIRE IN UN TESTO**, UN CONTO È QUANDO È MOLTO CRIPTICO, MA AGLI ALTRI COSA DEVO AGGIUNGERE, SONO COME VOI, CAGHIAMO DORMIAMO SCOPIAMO COME TUTTI GLI ALTRI, PURTROPPO C'È DA DIRE CHE LE NOSTRE VITE SONO PIUTTOSTO OMOGENEE, TRANNE PER ALCUNI CHE SI SPINGONO PIÙ IN LÀ. ANCHE QUI PUOI VEDERE **LA FORZA DEL DIY**, SPIN-

GENDOTI OLTRE ALLA MUSICA, USANDOLO COME SPUNTO DI BASE AUTOPRODUCI CASSETTINI, MA PUOI SPINGERLO SU UN ORTO ECC. SAREBBE DA RIMARCARE COME NOI FLIC, DUE SU QUATTRO HANNO FIGLI ED È UNA SITUAZIONE CHE MI FA RICORDARE UNO SLOGAN SU MRR: **PUNK IS FOR ADULT**. UN CONTO È QUANDO SEI RAGAZZINO E HAI I TUOI COMPLESSI CON I GENITORI, UN CONTO È QUANDO SEI MATURO E HAI IL "POTERE" VERAMENTE DI FARE LE COSE DA TE, È LÌ CHE SI VEDE SE ERA UNA PASSIONE GIOVANILE O QUALCOSA DI PIÙ. PER ME LA COSA PIÙ BELLA NON È PARTIRE A SUONARE, SALUTANDO I FIGLI CON IN MENTE L'IDEA DI ANDARE A FARE I COGLIONI ROCCHETTARI, CERTO DIFFICILMENTE MI METTERÒ A BALLARE E BERE IN BUNKER MALSANI CON MIO FIGLIO... ASPETTIAMO UN ATTIMO CHE CRESCA, MA NON VOGLIO NEMMENO SCINDERE I DUE MONDI, COME DIAVOLO E ACQUASANTA, QUEL SOVVERSIVISMO ROCK N'ROLL GIOVANILISTA, ANCHE QUESTO È PARTE DI ME. TORNANDO ALLO SXE, ERA L'"**INFESTAZIONE**" **AL MESCAL**, EX AREA MANICOMIALE, IN PARTICOLARE CRIMINALE, NEL **1912** CI FU ANCHE UNA RIVOLTA. C'ERA GENTE CHE BALLAVA, CASI UMANI SPINTI, INTORNO ALLE **7 DI MATTINA** COMINCIAVA A VENIRE GENTE DEL PARCO E PENSI AL PASSANTE TIPICO COSA PENSA DI NOI... POTRESTE DIVERTIRVI ANCHE VOI, CAPISCO CHE IL QUADRETTO NON ERA EDIFICANTE AHAHAH PERÒ NON DIVIDIAMO I MOMENTI, IL PADRE IRREPRENSIBILE E LO SFOGO. UN SOCIOLOGO PARLAVA DELLA **SCOMPARSA DELL'ETÀ**... PURTROPPO C'È GENTE CHE ANCORA

FA STO DISCORSO QUA, DOPO AVER FATTO FIGLI O SUPERATA UNA CERTA ETÀ CHIUDE LA SUA EPOCA, CHIUDE COI CONCERTI, È OVVIO CHE CON L'ETÀ SORGONO DELLE DIFFERENZE, AD ESEMPIO PER ME È DIFFICILE STARE DIETRO A TUTTI I GRUPPI! CRESCI IN UN CERTO AMBITO, SE SEI PIÙ CRITICO VERSO CERTI ASPETTI PROVI A CAMBIARLI. CON O SENZA LAVORO DEVONO MANTENERE UN CERTO CONTEGNO E DIVENTA UN FATTORE DI INCLUSIONE SOCIALE. A CASA C'È UN PARCHEGGIO A MISURA DI SUV E LA GENTE CON LA MACCHINETTA PARCHEGGIA LÌ, TOGLIENDO SPAZIO... SEI TALMENTE FISSATO CON LE REGOLE CHE NON VAI OLTRE QUELLE RIGHE LÌ?! **P:** TUTTI CAMBIAMO IN UNA MANIERA, MA UN CONTO È **RINNEGARE IL TUO PASSATO**. PURTROPPO SUCCEDE, GENTE CHE SMETTE DI SUONARE PERCHÉ SI LAUREA... **G:** VISTO COME UN PERIODO ERASMUS OLTRE IL QUALE NON SI VA. QUESTO NON VUOL DIRE CHE SIAMO FIGHI NOI CHE CONTINUIAMO, UNO PUÒ SMETTERE, MA TE LO PORTI COME BAGAGLIO SENZA RINNEGARLO. UN TEMPO DOVEVI QUANTOMENO SFORZARTI, PARTI DAL TUO PAESELLO E VAI IN CITTÀ A CERCARE IL DISCO COI SOLDI CONTATI, OGGI SCARICHI UN MILIONE DI DISCHI, COME DICEVANO GLI AVATAR "**TROPPO DI TROPPO, NIENTE DI NIENTE**", QUANTI NE ASCOLTI? QUANTI NE ASCOLTI COME IL VINILE IN CUI TI GUARDAVI LE GRAFICHE E TI LEGGEVI I TESTI? **P:** SAREBBERO FAMOSI I NEGAZIONE SE USCISSERO ADESSO? **G:** I REFOUNDER HANNO UNO DEI SICK ROSES, GRUPPO GARAGE FAMOSO NEL MONDO, E SOLO PER QUESTO GLI HANNO ORGANIZZATO UN TOUR IN GIAPPONE E SUONAVANO SOLO ALLE FESTE DELL'UNITÀ DELLA ZONA. OGGI LE SUPERSTAR

ESISTONO IN MODO PIU' RELATIVO, LA FRAMMENTAZIONE E' MAGGIORE RISPETTO AL PASSATO. POI OGGI, VUOI ESSERE SKIN? CERCHI COME ESSERLO SU INTERNET ED ECCO FATTO! SI CREA QUESTA SUPERFICIALITA' PER COLPA NOSTRA... LA STORIA DEI LAMBS, CI STUPIAMO ANCORA? E' PIENO DI GRUPPI CHE SE VAI A SCAVARE UN ATTIMO CHISSA' CHE TROVI, ANZI QUASI QUASI MEGLIO I LAMBS CHE ALMENO SONO STATI SINCERI! [I LAMBS SONO UN GRUPPO HARDCORE DI CESENA, CHE E' STATO COINVOLTO NELLO SGOMBERO DEL TELOS DI SARONNO DOPO ESSERE STATI OSPITATI PER UNA NOTTE E CHE HA SCRITTO UN COMUNICATO IN CUI PRENDEVA LE DISTANZE DALL'OCCUPAZIONE] A TORINO QUANDO APRI' LO **UNITED**, TUTTI I GRUPPI SONO ANDATI A SUONARCI VUOL DIRE CHE SI SENTIVA LA MANCANZA DI UN POSTO COME QUELLO, IN PARTE E' VERO CHE ALLO UNITED VENIVI "VALORIZZATO"... PRIMA TI STAVO RACCONTANDO DI QUELLA 3 GIORNI A TORINO, IN QUELL'OCCASIONE GIANLUCA DELL'ALCOVA, NON PUNK, TIPO PIU' DA ASCOLTI ALLA DE ANDRE', CI CHIESE QUANTO VOLEVAMO COME **RIMBORSO**, NOI GLI RISPONDEMMO CHE NON C'ERA PROBLEMA E LUI CI DISSE CHE SUONARE HA I SUOI COSTI, COME CAMBIARE LE CORDE ecc. IN QUEL MOMENTO ABBIAMO VISTO CHE QUALCUNO SE LO PONE IL PROBLEMA. HA ANCORA SENSO CHE UN POSTO INVESTA IN QUESTO? IN STRUMENTAZIONE? IL PASO HA ANCORA IL PALCO ALTISSIMO COME UNA VOLTA, I CONCERTI SONO DIVENTATI QUASI UNA ROUTINE, POI CI SONO GRANDI MOMENTI, AD ESEMPIO CON GLI HOBOPHOBIC AL PASO MI SONO DIVERTITO TANTISSIMO, PERO' ECCO SI HA L'IMPRESSIONE CHE LE COSE VENGONO FATTE PER TRADIZIONE, COSI' ERA COSI' E' COSI' SARA' SEMPRE. **LO SPIRITO** CONTINUA SI, I NEGAZIONE LO SPIRITO LO HANNO ABBANDONATO DA MO E ANCORA STIAMO A CANTARE STA CANZONE, CREIAMO NUOVI SLOGAN.

V: CERTO, RINNOVARLI e APPROFONDIRLI! ***fine***. CON I CRAMPI ALLA MANO FINISCE LA MIA TRASCRIZIONE DELLA REGISTRAZIONE DELLA CHIACCHIERATA CON I FLIC DANS LA TETE, LA MAGGIOR PARTE DEI QUALI HO AVUTO IL PIACERE DI RIVEDERE ALL' **INFESTAZIONE** HARDCORE, DUE GIORNI DELIRANTE CON FREECAMPING E FESTA FINO AL MATTINO DA NON PERDERE!

LEISFA / ESSERE

SPLIT 12" BLU + LOSER TIMES FANZINE #2

MI SCUSO PER IL CLAMOROSO RITARDO CON CUI RECENSISCO QUESTO SPLIT DI PUNK HARDCORE NOSTRANO CHE VEDE DIVIDERSI I DUE LATI I LUCA E I SUOI FANTASTICI AMICI, DA GENOVA E GLI ESSERE, DA MILANO. NEI PRIMI CI CANTA GIPPY DI LANTERNA PIRATA RECORDS AUTORE DEI TESTI E DELLA BELLA FANZINE ALLEGATA AL VINILE BLU. LATO **LEISFA** ELEGANZA MA NON SOFISTICATEZZA INUTILE, HC MELODICO CON TESTI IN ITALIANO BEN COMPRENSIBILI, CHE SONO SENZ'ALTRO UNO DEI PUNTI DI FORZA DEL GRUPPO. 4 CANZONI DIVISE IN UN PROLOGO E 3 PARTI PER PARLARE DELL'UOMO COMUNE E DELLA SUA RESA E DI COME L'ESISTENZA PUÒ E DEVE DIVENTARE RESISTENZA, QUESTO ALMENO È IL CONCEPT CHE HO DECIFRATO. SPESSO FRASI PARTICOLARMENTE SENTITE VENGONO RIPETUTE PIÙ VOLTE E NON RISULTA AFFATTO DIFFICILE IMMAGINARLE IN FORMA DI CORI CON FINGERPOINTING SOTTO IL PALCO. STRUMENTALMENTE MI VENGONO IN MENTE I CGB E BELLICOSI, ABBIAMO IL TUPATUPA MA ANCHE PARTI TRANQUILLE PER NULLA NOIOSE CHE CREANO LA GIUSTA PREDISPOSIZIONE AI NUCLEI HARDCORE. GLI **ESSERE** CONTRIBUISCONO CON 3 CANZONI, IL LORO STILE È MOLTO PIÙ AGGRESSIVO, SUONI METALCORE VERAMENTE POTENTI, SEGNO DI UN OTTIMO LAVORO IN POSTPRODUZIONE. URLA DISPERATE CHE DI TANTO IN TANTO SI TRASFORMANO IN MELODIE RAUCHE SPETTACOLARI. SONO DAVVERO CURIOSO DI VEDERLI DAL VIVO PERCHÉ PROMETTONO FUOCO E FIAMME! ANCHE LORO COME I LEISFA CANTANO IN ITALIANO, I TESTI PARLANO DI INCOMPRENSIONE ED ESISTENZIALISMO. LA ZINE **LOSER TIMES 2** È UN GIOIELLINO IN BIANCO E NERO, SCRITTA E IMPAGINATA AL COMPUTER. QUESTO NR CONTIENE INTERVISTE A CROP CIRCLES, CITIZENS PATROL, RAUCHERS, DISTEMPER, 5MDR, ESSERE, DOGZILLA, MINORANZA DI UNO, EYA, CARLOS DUNGA, RECENSIONI, PENSIERI, TOUR E LIVE REPORT

BLOODY RIOT

L'ULTIMA INTERVISTA DI ROBERTO PERCIBALLI

FATTA DA IVANO INVERNIZZI
POCO PRIMA DELLA SUA
MORTE PREMATURA NEL
MARZO DEL 2016..QUESTO
È IL NOSTRO OMAGGIO

2i

IVANO: CIAO ROBERTO, DIREI DI INIZIARE DA UNA TUA STORIA DI MUSICISTA, DI PITTORE, DI SCRITTORE!!! E DEL GRUPPO!! **R:** MAH, TI RISPONDO COME QUANDO RISPONDEVO A 15-16 ANNI A CHI MI CHIEDEVA - MA TU SEI PANK? - E IO STORTO ATTACCAVO - IO NON SONO PANK, E MI DA FASTIDIO PURE ESSERE ROBERTO PERCIBALLI PENSA UN'PO'... - ... I BLOODY RIOT NASCONO A ROMA E COME TUTTI I GRUPPI DEL MONDO... RAGAZZI S'INCONTRANO, INIZIANO AD AMARE IL PANK... POI CHE FAI TU?... CHI DICEVA IO SUONO LA CHITARRA, IO SUONO IL BASSO... IO CHE NON SAPEVO SUONARE UN'EMERITA CIPPA ALLORA DICEVO - IO VORREI STRILLARE... - ALLA FINE NASCONO I BLOODY RIOT, ERA ALL'INCIRCA IL 1980 E I GRUPPI ESISTENTI A ROMA IN QUEL PERIODO ERANO GLI ULTRAS, PRIMO GRUPPO PANK VISTO AL VONNA CLUB CHE MI FOLGORÒ ED IL GIORNO DOPO TAGLIANDOMI TUTTI I CAPELLI DA SOLO CON LE FORBICI MI FECE DECIDERE DI ESSERE PANK; POI CONOBBI TANTI BEI GRUPPI, A COMINCIARE DAI MITICI SHOTGUN SOLUTION, DI CUI ERO E SONO FAN ACCANITO, GLI ULSTER 77, GLI HIGH CIRCLE

BLOODY RIOT

I NIGHTERS, I FANGO, GLI UNIPLUX, I MANIMAL, I GROWING CONCERN, I CO-
NCRETE, I DA SEMPRE AMICI KLAXON, COME I FUN E RICORDO PURE L'EMBRIONE
INIZIALE DELLA BANDA BASSOTTI CHE SI CHIAMAVANO I FRINGUELLI D'ITALIA E
POI ANCHE GLI AK47, I ROMAKO E CHISSÀ QUANTI NE DIMENTICO... POI CON

LORENZO CANEVACCI ALLA CHITARRA, PIERPAOLO RO-
SSI AL BASSO E FRANCESCO LATESSA ALLA BATTERIA
TROVO STI 3 MATTI CHE MI HANNO FATTO STRILLARE
ED ECCOLO LÀ I BLOODY RIOT APPUNTO, INIZIANO MA
CON QUESTA FORMAZIONE NON HANNO MAI INCISO UNA
EMERITA CIPPA APPUNTO [redacted]... POI TANTI CAM-
BIAMENTI CHE CONTINUANO ANCORA OGGI LASCIANDO
POCHI DISCHI E POCHE CANZONI DI CUI, PERÒ, CI
RICORDIAMO IN TANTI. ¡: LEGGENDO IL LIBRO,

ALL'INIZIO PARLI DI ESSER FIGLIO DI PORTINAI. SEMBRA
QUASI CHE TUTTO PARTA DA LÌ, DA QUELL'ESSERE VINCOLATO
A QUELLE CASE... NO?. NEL LIBRO "COME SE NULLA FOSSE" DEL

2000 HO CHIAMATO QUESTA SENSAZIONE INSODDIS-
FAZIONE AMBIENTALE CHE ALTRO NON È CHE IL RE-
NDERSI GIÀ CONTO A 14-15 ANNI, CHE LA STRUT-
TURA DELLA SOCIETÀ DOVE SEI CASUALMENTE NATO,
O ANDATO A FINIRE, È IMPERIALISTICAMENTE FISSATA
SUI SOLDI. LA MIA FAMIGLIA RICCA NON ERA ED HO
CAPITO SUBITO CHE TIRAVA UNA BRUTTA ARIA... PER
DARGLI UN TONO NEL LIBRO, APPUNTO, L'HO CHIAMATA
COSÌ... MI SEMBRA ESISTA ANCORA... E COLPISCA
ANCORA TANTISSIME PERSONE COME COLPÌ ME TA-
NTI ANNI FA ¡: UN ALTRO SPUNTO DAL LIBRO:

"COL SANGUE NEGLI OCCHI": DOPO TUTTI QUESTI
ANNI COSA SIGNIFICA ANCORA?. E COSA TI RI-
CORDA? GLI ULTRAS DI CENTOCELLE E IL VONNA. LA
PRIMA VOLTA CHE CI ANDAI AVRÒ AVUTO 14 ANNI ED
ERO MEZZO FRIKKETTONE, AVEVO GLI OCCHI SPALA-
NCATI NEL VEDERE TUTTE QUELLE COSE STRANE TI-
PO BORCHIE, CRESTE, PELLE E UNA MAREA DI CAP-
ELLI COLORATI, MA LA COSA CHE MI COLPÌ DI PIÙ
FU LA SCRITTA COL SANGUE AGLI OCCHI DIETRO LA
GIACCA MIMETICA DI UN PANK CHE MI LASCIÒ PER-
PLESSO... NON LA CAPIVO, POCO DOPO INIZIÒ IL CON-
CERTO E IL TIPO CON LA MIMETICA ERA IL CANTANTE
(GERRY) E FU IL MIO PRIMO GIG PANK. RIMASI FO-
LGORATO E GERRY, NON LO CONOSCEVO ANCORA MA
IN UN ISTANTE MI TOLSE OGNI DUBBIO, PRESE UNA
BOTTIGLIA VUOTA DI [redacted]PERONCINO, LA SPACCÒ

, E SI TAGLIÒ LA FRONTE DA OCCHIO A OCCHIO...
AVEVO CAPITO LA FRASE... IL GIORNO DOPO MI RA-
SAI DA SOLO TUTTI I CAPELLI E INIZIAI UN PER-

CORSO CHE SEPPUR MALCON-
CIO RIMANE COMUNQUE

ANCORA IN PIEDI. **¡: DEL MITO DELLE BR COSA TI È RIMASTO?** COSA MI È RIMASTO? NON SI CAPISCE? TUTTO. LA GIOVENTÙ FUGGE VELOCE, GLI AMICI CAMBIANO, GLI AMORI VOLANO VIA E SI PORTANO VIA I FIGLI SENZA NEMMENO CHIEDERE E HO GIÀ SENTITO UN PAIO DI VOLTE URLARMI IN FACCIA - A ME DEI BLOODY RIOT NON ME NE FREGA UN CAZZO...- E IO E I BLOODY RIOT SUONIAMO SEMPRE DI PIÙ CHE NEGLI ANNI '80. PER RISPONDERE SERIAMENTE ALLA DOMANDA DIREI QUELLA FORZA, QUELLA ENERGIA CHE NATURALE ESPRIMONO SEMPRE I GIOVANI CONTRO LE INGIUSTIZIE E CI FA SEMPRE CREDERE CHE UN GIORNO QUESTA MERDA DI SOCIETÀ RISULTI MENO PUZZOLENTE E POI SEMPRE MENO, SEMPRE MENO... NON LO SO, IO VOGLIO COMUNQUE FINIRE QUESTO VIAGGIO CREDENDOCI E CREDO CHE LO SPIRITO DELLE BR IN FONDO SIA STATO QUESTO. **¡: UN'ALTRA PIEGA DEL LIBRO... LA PRIGIONE IN UK... COSA TI HA LASCIATO?** LE CHIAVI DI CIOCCOLATA... NATURALMENTE. **¡: ANDIAMO AL CONCERTO DEI BLACK FLAG, VISTO QUANTO È SUCCESSO NON È CHE ALLA FINE I BLACK FLAG DI EVERSIVO... SOWERSIVO ABBIANO BEN POCO? SOLO IMMAGINE? ALTRA IMMAGINE CHE MI HA COLPITO È QUELLA DEI PUNK INGLESI IN FILA ORDINATI PER UN CONCERTO... BEN POCO PUNK ANARCHICO... NO?** MA NO, ALLA FINE LE CANZONI ERANO E SONO EVERSIVE-SOWERSIVE, È SOLO CHE DOPO AVER PRESO 'NA CATERBA DE BOTTE E AVER VISTO CHE NON HANNO MOLLATO NEMMENO UNA PAROLA DI DIFESA VERSO IL PANK PESTATO, UN BEL VAFFANCULO CI STA PERFETTO! NON È IN DISCUSSIONE IL BLACK FLAG RUMOR NÉ L'AGIRE DEI PANK MILANESI ANZI... AVEVO 19 ANNI, ERA IL 1983, DAMO PURE A CESARE QUELLO CHE È DE PASQUALE, ARMENO LA RABBIA GIRA HAHAHA... SIXPACK PER TUTTI! **¡: NON CI LEGA CON LA MUSICA... MA HAI FATTO IL CAR AD ALBENGA COME ME HAHAHA CHE RICORDI HAI?** IN PARTICOLARE RICORDO CHE ARRIVANDO DOPO IL CAR A MILANO, NEL BAGNO DELLA CAMERATA TROVAI SCRITTO CON IL PENNARELLO SULLE MAIOLICHE "NAJA DE MERDA"... E QUESTO MI FECE SENTIRE LEGGERMENTE MEGLIO. AD ALBENGA RICORDO IL COMMILITONE TICCONI, CHE DOPO UNA GIORNATA DI MARCE, RIENTRANDO IN CAMERATA, DORMIVA VICINO A ME, AVEVA LE SCARPE AL ROVESCIO OSSIA SCARPA SINISTRA A DESTRA E VICEVERSA!... ERA UN RAGAZZO CON PROBLEMI E CREDO CHE LA SUA FAMIGLIA LO ABBIA RACCOMANDATO PER FARLO IL MILITARE, TANTO È CHE DOPO MOLTI ANNI LO INCONTRAI CHE LAVORAVA AL MINISTERO DELLA MARINA A ROMA E STAVA PULENDO LÌ INTORNO... MISTERI ITALIANI... EVIDENTEMENTE È ENTRATO NELLA MARINA CON TUTTI I SUOI PROBLEMI... ERA COMUNQUE UN TIPO SIMPATICISSIMO... UN SALUTO AL TICCONI. **¡: PASSANDO ALLA PITTURA, NESSUN PROGETTO IN CANTIERE?** SI, IN PROGRAMMA A GIUGNO 2016 UN CONCERTO AL MAAM DI ROMA IN CUI IL CONCERTO SARÀ ANCHE UNA MIA OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA... CI SONO STATO DIETRO ANNI E FINALMENTE SEMBRA CHE AWERRÀ, SPERIAMO BENE! **¡: PROGETTI COI BLOODYRIOT?** FINCHÉ CI CHIAMANO IO CERCO DI FARLI ESISTERE TRA MILLE DIFFICOLTÀ... **FINE**

SI INTERROMPE COSÌ L'INTERVISTA A ROBY FATA DA IVANO. DOPO LA SCOMPARSA DI ROBY SI SONO TENUTI MOLTI CONCERTI IN SUO ONORE, COME QUELLO DEI GIOVENTÙ BRUCIATA, SPALLEGGIATI DAI NOFU E ALTRI AL FORTE PRENESTINO. I BLOODY RIOT SONO UN GRUPPO CHE NON DIMENTICHEREMO MAI, A ROMA COME IN TUTTA ITALIA, CIAO ROBERTO OWNQUE TU SIA

ERMES

ERMES, IL MESSAGGERO MA ANCHE IL NOME DI UN GRUPPO POSTHARDCORE DA VEZZOLACCA IN PROVINCIA DI PIACENZA CON TESTI IN INGLESE. PER LE MANI HO IL LORO PRIMO EP USCITO NELL'OTTOBRE 2015 IN FORMATO CD IN 100 COPIE NUMERATE, DAL PACKAGING ORIGINALE, ASSEMBLATO A MANO E MOLTO CURATO, CON TANTO DI MICROLINGUETTA ADESIVA PER CHIUDERE LA BUSTINA CON IL NOME DELLA BAND!! LE PRIME DUE CANZONI SONO PUNK'N ROLL MODERNO CON PICCOLE APERTURE A MATH E POST ROCK. SI SENTE L'INFLUENZA DI GRUPPI COME CONVERGE E PER LA VOCE I TRAP THEM. IL TESTO DI STEVIE RAY NON LO SOTTOSCRIVO, PARLA MALE DI UN IPOTETICO PERSONAGGIO VEGANO CHE FA BEI DISCORSI PER IL SUO TORNACONTO, FIN QUI NIENTE DA DIRE, MA DISSENTO DALLA CONCLUSIONE "PERCHÉ NON PARLI DI SPORT, MACCHINE, DROGA, TETTE", COME A SPARARE A ZERO SU CHI FA TESTI SOCIOPOLITICI. CON LE CANZONI SUCCESSIVE AUMENTA LA COMPLESSITÀ DELLA STRUTTURA, MATHCORE PESANTE ALLA NORMA JEAN O CHARIOT, IN CUI C'È SPAZIO ANCHE PER VOCI ISTERICHE E MELODICHE NELLA SCHIZOFRENIA DI RITMICHE TRONCHE RIPETUTE OSSESSIVAMENTE. I TESTI PARLANO DI MALESSERE INTERIORE, AMAREZZA, SENSO DI SPAESAMENTO. L'ULTIMA CANZONE CI CONSEGNA A RITMI PIÙ LENTI E TONI PIÙ DISPERATI, ABBANDONANDO I RIFF SERRATI DELLE CANZONI PRECEDENTI, DEGNA CHIUSURA DI QUESTO BEL EP. SU ERMESBAND.BANDCAMP TROVATE IL LORO EP SCARICABILE GRATUITAMENTE O POTETE COMPRARE UNA COPIA FISICA DEL CD CON UN ARTWORK CHE COME HO DETTO MERITA!

RECENSIONI

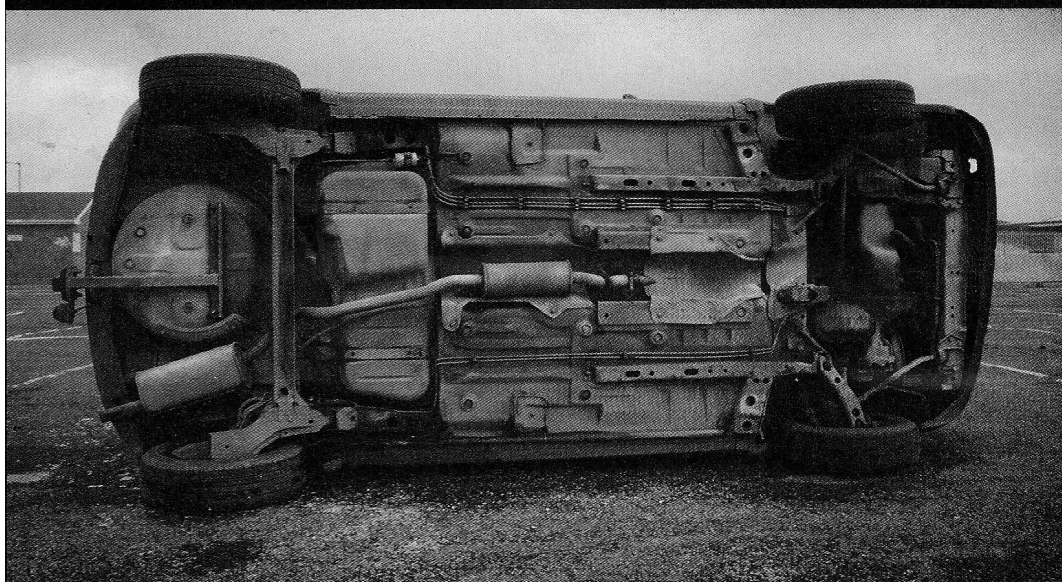
DELLA ROBA FICA CHE HO SENTITO NEL 2016 TIPO

NELLA SPERANZA DI CONSIGLIARVI GRUPPI CHE NON CONOSCETE, ECCO UNA LISTA DELLO SCHIFIO CHE HO PER LO PIÙ SCARICATO TRAMITE MP3 E... ...ASCOLTATO PIÙ DI UNA VOLTA! PRECISAZIONE DA FARE VISTI I TEMPI

SQUALLIDI IN CUI CI TROVIAMO. HERE WE GO! [...] **AxRxMx - MID 2016 DEMO** FASTCORE/PV DA LOS ANGELES, REGISTRAZIONE MOLTO LO-FI, VOCI ALTE ALLA DROPDEAD. CHITARRINE, TANTI STOP N GO. **CATHOLIC GUILT - CABIN FEVER 7"** FANNO UN HARDCORE CON CHITARRE MOLTO ISPIRATE AL POSTPUNK, VOCI CON UNA LEGGERA DISTORSIONE E RIVERBERO; UNA SORTA DI ANARCHOPUNK VELOCIZZATO. **DRUG CONTROL - STABBED PROMO TAPE** 3 CANZONI DI IGNORANZA ALLA BOSTONIANA MANIERA ANCHE SE NON SO DA DOVE VENGONO NEGLI USA **DISCLONE - END OF THE LINE** DALL'AUSTRIA D-BEAT CATTIVISSIMO INFLUENZATO DA POWERVIOLENCE IN MODO VELATO, SEMBRANO GLI SKITSYSTEM RIBASSATI E PIÙ LENTI.. DICIAMO A 33 GIRI ANZICHÉ 45. **FAMINE - RAZZIN** GRINDVIOLENCE MODERNO MA NON TROPPO EASYLISTENING, CON STRIZZATINE D'OCCHIO PERSINO AL GOREGRIND. TEMPESTA DI IDEE E DI URLA DIVERSE CHE ADDIRITTURA SI AVVALGONO DEL PITCHSHIFTER. **GIMP - ST EP** GRINDVIOLENZA DALLA RUSSIA, A DIFFERENZA DEI PRECEDENTI MI PAIONO MENO CAOTICI E PIÙ COERENTI, MENO USA E GETTA. **ABORTIVE - EP** GRUPPO SXE ITALIANO NATO POWERVIOLENCE CHE IN QUESTE 14 SONG TORNA ALL'HARDCORE OLDSCHOOL CON UN OTTIMO RISULTATO. **AVORTTROVA SPLIT** CD(?) DUO SPAGNOLO CHE SI SCAMBIA GLI STRUMENTI IN UN ALTRO GRUPPO, LI HO VISTI DAL VIVO E SONO UNA BOMBA ATOMICA. HC CLASSICO IN LINGUA SPAGNOLA. CIAO **COFFIN BIRTH + SHITGRINDER SPLIT** GRINDCORE VERO E SENZA COMPROMESSI, I DUE GRUPPI SI ASSOMIGLIANO UN PO' I COFFIN BIRTH MI PARE INDULGANO MAGGIORMENTE SU PARTI DEATH, MA QUANTO HO APPENA DETTO È FUORVIANTE. PER DARVI UN'IDEA I VECCHI MAGRUDERGRIND SI AVVICINANO. **HIKIKOMORI - ST EP** DAL CHILE GRUPPAZZO NIENTEMALE CHE RICORDA UN PO' I GERKS, VOCE EFFETTATA CON RIVERBERONE ALLA GIAPPONESE, SI SPAZIA DA RIFF MODERNI A PIÙ VECCHIO STILE, TESTI POLITICIZZATI, TUPA TUPA E PEDALARE OSCURO. **CAVERNICULAR - EP** GRINDCORE BANDA

DA PALERMO RACCOGLIE GENTE DA GRUPPI STRA
AFFERMATI COME ANF HAEMOPHAGUS FECCIA
TRICOLORE. BELLA ROBA, 2 VOCI. BOOM. **MEN-
TE PODRE - MINHA EXISTENCIA FOI DESTRUIDA**
DAL BRASILE SULLA CARTA GRINDVIOLENCE, MA
POCO DA VEDERE CON LA ROBA SCONTATA IDIOTA
CHE STA USCENDO NEL NOSTRO EMISFERO. BAND
ESTREMAMENTE ISPIRATA CON PARTI BRUTALGORE
E THRASHCORE SENZA CREARE UN'ACCOZZAGLIA DI
MERDA. GRANDI. **PAYDAY - BEYOND YOUR BOND (DE
MO)** FANNO HARDCORE AD ISPIRAZIONE YOUTHCREW
CON CHITARRE MELODICHE ALLA CHAMPION ALTERNA-
TE A PARTI PIU' CATTIVELLE NEWSCHOOL ANNI 90,
VOCE DI MERDA CHE NELL'INSIEME PUO' PIACERE.
PREGNANCY - DEMO GOREGRIND COL PITCHSHIF-
TER DI GUSTO, NIENTE DI DOZZINALE, ROBA OT-
TIMA! COPERTINA DISEGNATA A PENNA FICHISSIMA!
SANITYS DAWN - THE VIOLENT TYPE EP BUONA PRO-
DUZIONE, NIENTE DI NUOVO SOTTO IL SOLE SENZA
INFAMIA E SENZA LODE. **SEX PRISONER - TANNHAUSER
GATE** ROBA ALLA WEEKEND NACHOS - NAILS, TUTTI
GRIDERANNO AL CAPOLAVORO PRIMA DI DIMENTICARLI
ENTRO L'ANNO. IL DEATHCORE CHE TANTO SI DICE
DI ODIARE HA DETTATO LEGGE IN TANTISSIMI ALBUM
POWERVIOLENCE MODERNI, SI SA LE MODE ESISTONO
...MA A ME NON VA DI FARE IL PECORONE, VADO A
SENTIRMI I KORN CHE SO MEGLIO! **MASSGRAVE
- THE ABSURDITY OF HUMANITY** SONO UNO DEI GRUPPI
GRINDCRUST PIU' FICHI, VENGONO DAL CANADA E SE
VI PIACE IL GRINDCORE PIU' PUNKETTONE PROCURATE-
VI LA LORO DISCOGRAFIA. **SHIT - ST TAPE** NOISEHC
GIAPPONESEGGIANTE ULTRAFRUSTRATO, PER ME SUBLI-
MI **SOCIETY ABUSE - PROMO TAPE + ST 7"** HCOL-
DSCHOOL REVIVAL, VOCI FEROCI ALLA HOAX, RISPETTO A
QUESTI ULTIMI SONO PIU' STRAIGHTFORWARD (SI DICE?)

SPURN - COMFORT IN NOTHING DAL CANADA GRUPPO
GRIND ALTERNATIVO CON INFLUENZE DAI BOTCH E DAL
POSTMETAL. CARUCCI ASSAI. **STRUJEN - FUNERAL VOL1**
GRIND ROZZO DALL'ARGENTINA, PIU' ORIENTATO VERSO IL
PV CHE VERSO IL METAL. **TV CRIME - HOOLIGANS** LO SO
CHE VI PIACE LA ROBA VELOCE E INCAZZATA, ANCHE A ME
VABBE LORO FANNO QUASI PO' PUNK UN PO' BOH '77?
GUSTO PUNKROCK ANTICO, DUE CANZONI DELLA MADON-
NA QUESTO EP. **URANIUM CLUB - ALL OF THEM NA-
TURALS** PUNK ROCK SIMPATA CON SOUND UN PO' ALLA
MINUTEMEN MASTICATI DA TENDENZE PSICHEDE-
LICHE E ATTITUDINE (NON SUONO) GARAGE. IN AL-
CUNE PARTI SEMBRANO I DEADKENNEDYS PIU'
EAST LISTENING. ISTERICI (:)

VAASKA - FUTURO PRIMITIVO 7" DAL TEXAS GRUPPO D-BEAT IL CUI LP DEL 2009 MI HA
LASCIATO ESTASIATO, LINGUA SPAGNOLA, TESTI POLITICIZZATI. A DIFFERENZA DEL VECCHIO
LP QUESTO EP NON E' PER NIENTE NOISE E IL GRUPPO RIESCE AD ESPRIMERE FORSE MEGLIO
LA PROPRIA PROPOSTA. SUPERBOMBA, INTRO CHE RASENTA IL POSTPUNK MOLTO DISORIENTANTE
E COMUNQUE FICO. **WEEKEND NACHOS - APOLOGY** CAMBIA LA RICETTA DEI GRANDI
WN, IN QUESTO NUOVO ALBUM TROVERETE TANTO DBEAT E TANTA LENTEZZA CHE NON SOTTOLINEERÒ
MAI ABBASTANZA: E' PIU' BEATDOWN E METALCORE CHE POWERVIOLENCE, CON CHITARRE RIBASSATIS
SIME PER FARE GLI AMERICANI BRUTTI E CATTIVI. QUESTO ALBUM MI HA ANNOIATO TANTISSIMO
PURE DISGUST - ST HARDCORE OLDSCHOOL CON VOCE MOLTO OI E QUALCHE STRIZZATINA D'OCCHIO
ALL'OI CORE, VENGONO DA WASHINGTON DC E SI SONO FATTI IL WESTCOAST TOUR NEL 2016 CON I
G.L.O.S.S. E FIREWALKER. ABBASTANZA ORIGINALI, POSSONO NON PIACERE. **GRAF ORLOCK -
CRIME TRAVELER** COME SUONEREBBE UN GRUPPO CROSSOVER THRASH A LOS ANGELES NEL 2016
GOOLAGOON - LIFE OF CRIME FASTCORE A VOCE STRIDULA, DIECI E LODE PORCO DIO. **SOUL
GLO - UNTITLED LP** DAGLI USA PUNK SPERIMENTALE SEMBRANO PRENDERE I DRIVE LIKE A JEHU
E FARLI IMPAZZIRE. URLA APERTE, ATTIMI ALLA LOCUST ATECNICI E SCARRELLATE PUNK PER POI
FINIRE IN MOMENTI POSTROCK. SE VI ATTIRA LA FOLLIA E L'ISTERIA SONO PERFETTI, IDIOTI.
GIF FROM GOD -... DEFRAGMENTED... REFORMATTED SEMPRE DAGLI USA ALTRA FOLLIA AL LI-
MITE DEL SOPPORTABILE. METALCORE-GRIND SUONATO DA SCREAMO KIDS, MI RICORDANO GLI
ED GEIN E CIO' E' BENE. FORTI. **CONCUSSIVE/ENDLESS SWARM SPLIT** I CONCUSSIVE SONO
UNO DEI GRUPPI PV PIU' POTENTI DEL MOMENTO E QUEST'ANNO HANNO FATTO 2 SPLIT, UNO CON
GLI SCOZZESI ENDLESSSWARM E UN **CONCUSSIVE/DECAYEDRACE SPLIT** CON I TEXANI DECAYED
RACE (5"), SI TRATTA DI USCITE PV PORTENTOSE. I CONCUSSIVE SONO GIGANTI CALIFORNIANI E
PARE ABBIANO PRESO IL TESTIMONE DEGLI WEEKEND NACHOS CHE SONO IN PIENA CRISI CRE-
ATIVA A QUANTO PARE. CONSIGLIATISSIMI. **SCUM HUMAN - ST** CANADESI... E QUESTO LI METTE
SU UN GRADINO IN ALTO AI MIEI OCCHI! POTEREVIOLENZA SCARNO E DEGNO DEI GRUPPI PIONI-
ERI LASCIANDO SPERANZA NELLE MIE AMARE CONSIDERAZIONI CIRCA L'INVOL-
UZIONE DELL'UMANA CREATIVITÀ. ORIGINALI, VIOLENTISSIMI, GREZZI, VERI. **CUT OFF - ST**
DALLA GRECIA GRUPPONE FASTPV A FORTE INCLINAZIONE STRAIGHTEDGE, SPACCANO TUTTO
VOGLIO BACIARLI. **WORMROT - VOICES** ACCUSATI INGIUSTAMENTE DI HIPSTERAGGIO SUI SOCIAL
DA QUALCHE PSICOPATICO I WORMROT HANNO RIGURGITATO QUESTO LP PER EARACHE. PUBBLICIZ-
ZATISSIMO, BEN PRODOTTO. IL TRIO DAL SINGAPORE PROPONE ROBA ALLA MAGRUDERGRIND CON QUALCHE

PICCOLO SLANCIO DI PERSONALITA' COME IN SHALLOW STANDARS ... ORA NON SO A QUALI STA-
NDARD SI RIFERISCONO, MA LORO GLI STANDARD DEL GRIND MODERNO LI USANO TUTTI, CHE DI-
RE, SE HAI POCHI SOLDI E TI COMPRI QUESTO DISCO QUALCHE PROBLEMINO CE L'HAI! **TRI-
PLE CRIPPLE - NURSING HOME FOR RETIRED HOOKERS** OTTIMO PREGEVOLE VIOLENTISSIMO GRI-
NDCORE **SWEATS - DEMO** HARDCORE ALLA 86 MENTALITY CON UNA PROPRIA ORIGINALITA'. **FO-
RGED - ST 7"** UNA DELLE USCITE PxVx PIU' POTENTI DELL'ANNO! **MANHUNT - PERMANENT PAIN 7"** ALTRA
USCITA POWERV POTENTISSIMA, ROZZA E FURIBONDA **SYNTAX - ROSARIOS NEGROS** GRINDCORE-
PV LOWFI CON VOCETTA E QUALCHE PARTE ARPEGGIATA A RICORDARE ORCHID E
COMPAGNIA DI PRIMI 2000S. ROBA COSI' PER ME E' IL MASSIMO. **VATICAN - THE TRUMPCARD**
CAOSGRINDCORE VOCI DISTORTISSIME, CHITARRE RIBASSATE FISCHIANTI, PIOGGIA DI STOP'NGO: MASSACRO
VERMIN WOMB - THE DECLINE UNO DEI GRUPPI PIU' BRUTALI DEL MOMENTO, GRINDCORE DALL'OLTRETOMBA
CHITARRE BASSISSIME, VELOCITA' E CATTIVERIA SENZA FINE. LA VOCE E' UNA DELLE MIGLIORI NEL CAMPO.
ENDORPHINS LOST - CHOOSE YOUR WAY LP POWERVIOLENCE MODERNO IPERPRODOTTO HIPSTERINO MAGN
BUONI SPUNTI, LI LASCIO IN VITA PER ORA ... FATE METAL E NON CAGATE IL CAZZO
CORRECTIVE MEASURE - ST 7" HARDCORE STRAIGHTEDGE POTENTE IN CULO ALLA
TRUE COLORS... ANCORA PIU' INCAZZATI E PIU' VELOCI A VOLTE
TROPPO VELOCI PER IL GENERE CHE RESTA YOUTHCREW GIRA CHE RIGIRA. **FILTH X COLLINS -
DEMO '17** CASINO GRINDVIOLENCE, URLA STOPNGO, SUONI CACOFONICI.. YES! **VASECTOMIZED - ST EP**
GRINDCORE USA REGISTRATO CON PESSIMA QUALITA', MOLTO ORIGINALI, UN PO' GORE, PROMOSSI.
AGATHOCLES/G.O.D. SPLIT CD ORMAI SI PASSA AVANTI QUANDO SI LEGGE AGATHOCLES, TROPPA
ROBA TROPPA MONNEZZA, MA C'E' A CHI PIACE. SE VI PIACE LO SCHIFO BUONO VENITE QUA, LA-
TO AGAT. DA PAURA, LATO G.O.D. PARECCHIO MONNEZZA PITCHSHIFTER UN PO'
SCONTATA, UN PO' REGISTRATA MALE. **HAGGUS/DETERIORATION SPLIT 7"** GORY/MINCECORE DEGLI
HAGGUS DA UN LATO, GRINDCORE SPEDITO SENZA FRONZOLI DEI DETERIORATION DALL'ALTRO.
BELLA ROBA. **AURAL BUTCHERY - TODOS LIBRES** GRINDCORE ALLA KILLTHECLIENT, QUINDI OLE'.
KANDAR - GROOVY DEATHGRIND UN PO' GORE, PERFETTI PER L'OEF CON IL LORO PIGSQUEALING, NON
BENVENUTI GRANCHE SULLA MIA ZINNA ... PERO' HANNO IL LORO PERCHE CAZZO. **CRUZ - CUL-
TO ABISMAL** DEATHMETAL/CRUST DA BARCELLONA OK VA BUENO. **DESOLATOR - SPAWN OF MISAN-
THROPY** OLDSCHOOL DEATH SVEDESE DA PANICO E IN FREE DOWNLOAD. STOCCOLMA E' UN BELPO-
STO. **GHOUL - DUNGEON BASTARDS** UN NOME UNA GARANZIA, EREDI DEL MIGLIOR GORE, PESCANO
NEL DEATH THRASH ALLA GRANDE. GODIMENTO. **MEAN JEANS - TIGHT NEW DIMEN-
SION** SI TRATTA, PER CHI NON LI CONOSCESSE, DI UNO DEI GRUPPI GARAGE/PO'PUNK/RAMONECORE
PIU' BELLI MAI ESISTITI, QUESTO E' IL 3° ALBUM, MENO RUMORSO DEI PRECEDENTI, BELLISSIMO.
VOIDSPAWN - PYRRHIC GELIDA MANIFESTAZIONE DI OSCURITA' DEATH METAL. **TEITANBLOOD - AC-
CURSED SKIN 12" LP** CON 2 SOLE CANZONI DI BLACK-DEATH METAL ALLUCINANTI, GRUPPO SPAGNOLO
SPACCACULO. **GRAVE MIASMA - ENDLESS PILGRIMAGE** OCCULT DEATH METAL VECCHIA MANIERA DAL-
L'INGHILTERRA. SUPERBI. **VOIDNAGA - DEMO MMXVI** ONE MAN BAND DALLA MALESIA!!! 4 CANZO-
NI BELLISSIME IN CUI SI CONFONDE BLACK E DEATH NELL'EVOCAZIONE DI OSCURI DEMONI E QUA-
NT'ALTRO. BOMBA. **CLOAK - ST 7"** CAPELLONI AMERICANI VESTITI DI NERO. FANNO BLACK CON
UN BATTERIA ESTREMAMENTE ROCK, VOCE OLDSCHOOL DEATH, IL FULL LENGHT ESCE TRA QLC MESE
(PRIMAVERA '17). BOMBOLON **DAGGER LUST - VT-IX** DA PORTLAND BLACK-DEATH METAL NOISE
NEL 2016 HANNO PRODOTTO 5 DIFFERENTI USCITE, TUTTE CONTRASSEGNATE DALLA SIGLA INIZIALE
VT-IX SEGUITA DA TRATTINI E PAROLE. SORPRENDENTI, DEPRAVAZIONE SONORA, DISPERAZIONE
ANSIA. **TWITCH/CORPORAL SPLIT** I TWITCH DA LOS ANGELES SUONANO IL FASTCORE GRIND PIU'
VELOCE E MINIMALE DELLA TERRA. I CORPORAL NON LI HO SENTITI. **KRIMEWATCH - DEMO** PUNK
HARDCORE CON VOCE FEMMINILE, ORIGINALI E TRASCINANTI. **FLAT WORMS - RED HOT SAND 7"** DALLA
CALIFORNIA POSTPUNK GARAGE SPERIMENTOSO. GRANDE DEBUTTO. **RAMSHACKLE GLORY - ONE LA-
ST BIG JOB** ULTIMO ALBUM, GRUPPO ANARCHOFOLK CON FIATI. SOLIDE BASI PUNK, BUONI.
MARY BELL - ST LP DA PARIGI GRUPPO POSTPUNK GRUNGE TUTTO AL FEMMINILE
FEMMINISTA, DA PAURA ZI. **BACKSLIDER - MOTHERFUCKER** QUESTO E' UN GRUPPO CHE NON NE SBA-
GLIA UNA, POWERVIOLENCE PAZZO CON INCURSIONI SLUDGE, NOISE SENZA MAI ESSERE BANA-
LI. **ESCUELA - NON SERVIAM, TAPE** NONOSTANTE L'EQUALIZZAZIONE ALLA SOULSEARCH
TAMARRA METALCORE BEATDOWN FANNO UN POWERVIOLENCE ORIGINALE SPETTACOLARI. **CAREER
SUICIDE - MACHINE RESPONSE EP** SUPREMI, ALBUM 2017 TOTALE

DIY CONSPIRACY

Comparison, Demo Submission, Friendship, Tradés

sanjuro@atheist.com